

VIDULA

(Telugu)

For use in Higher Forms

Kavyateertha

Ghatti Lakshmi Narasimha Sastry

PUBLISHERS

SUNDARA RAM & SONS, TENALI

VIDULA

(Telugu)

For use in Higher Forms

BY

Kavyateertha

Ghatti Lakshmi Narasimha Sastry

PUBLISHERS :

SUNDARA RAM & SONS, TENALI.

Copy Right]

1945

[0—14—0

వి దు ల	1
అ యు త్సఁ డు	42
న త్కీ ర్షఁ డు	67
సు ధ న్మఁ డు	88

వి దు ల

౧

సంజయుని జాడలు

ఒకనాటి ప్రొద్దుపొడుపున నొకనొక కాననమున
 నొకసరస్సుదరి నొకసరసురాలు కూర్చుండి బిందె దోముచుం
 డెను. చిగురుటాకులవంటి చేతులు బిందెమీద నాడుచుం
 డెను, గాని యామె మనసు మాత్రమేతో దూర దేశమునఁ
 దిరుగుచుండెను. ఆ ఘటశుద్ధి యైన గాని చిత్తము స్వస్థము
 కాదు. మనసు సన్నిహిత మైన గాని ఘటశుద్ధి పూర్తి కాదు.
 ప్రజల పనులు పూర్తికాలేదని సూర్యుడు మెల్లమెల్లగా
 నడచునా? ఆయనపని యాయనది. అప్పుడే బాము ప్రోద్దెక్కి
 నది. పశువులు, పక్షులు సైతము తమతమ యాహారార్థము
 పరిభ్రమింపఁ జొచ్చెను. కొందఱు సోమరులు మాత్రము
 నులకమంచమును విడిచిపెట్టకుండ నిద్దుర మొగముతోనునులు
 కొనుచున్న నేమి? పురుషార్థపరులు కాని ఆవానరులు తిర్యగ్గా
 తులకన్న నధమస్థులకేదా! ఇంతలో నెక్కడనో పేరెముతీయు
 చున్న గుఱ్ఱము గిట్టల మ్రోత తక్కుతక్కు మని దిక్కులఁ
 బ్రతిధ్వనింప నచ్చొట్టెల్ల కడు నదరఁ జొచ్చెను. పక్షులు,
 మృగములు కలకవాతెను.

ఆ నాటి కప్పుడు చెవులకు మాత్ర మామ్రాత్ర వినఁ బడినది. కొంతసేపునకు గుఱ్ఱ మొక్కటి కన్నుల కగపడెను. దానిమీఁద నెవ్వఁడో యొక పురుషుఁ డున్నట్లే యామెయను భవము. ఏమి గుఱ్ఱమో, ఏమి మనిషియో, ఏమి రావడమో, తా నెవరో, ఉన్నచో లేదీయో, పాప మానుండరి కింకను మనసున కెక్కలేదు.

అట్లాపునుషుఁడు వచ్చి వచ్చి చెఱువుకట్టమీఁద దిగి గుఱ్ఱముక శ్చేము నొకచెట్టుకొమ్మకుఁ దగిలించి యల్లలనాడు చున్న కుచ్చుతలపాగా దీసి యచ్చోటన పెట్టి తిన్నగా నన్నారీమణిఁ దిలకించెను. మొదట వనదేవత యనుకొనెను. తర్వాతఁ గొన్నిలక్షణములనుబట్టి మనుష్యస్త్రీయే యని తెలుసుకొనెను. మొగముఁజూచి రాజస్త్రీ యని విశ్వసిం చెను. కాని తద్వ్యాపారముఁ గనుఁగొని సంశయించెను. పరస్త్రీ యనియో క్రొత్తచూ పగుటనో ముందుగా దగ్గరకు రాలేదు. మాటలాడుటకు బిడియపడెను. తఱచుగాఁ జూచిన నేమనుకొనునో యని గొంకెను. కాని క్రమక్రమ ముగాఁ జూచి సమీపించెను. మాటలాడఁ దలంచెను. కాంతామణియు జలమునకై వచ్చుచున్న వానిరాకడకుఁ ద్రోవ యిచ్చి సహజమగు స్త్రీస్వభావముతో ముడుచుకొని దూరముగాఁ దొలఁగి నిలఁబడెను. వాడును నీటిలో దిగి పుక్కిలించి యుమిచి దప్పి తీర్చుకొని వెనుకకుఁ దిరిగి ముచ్చటింపఁదలఁచి యా కాంతామణి నాపాదమ స్తకము నొక్కసారి చూచెను. అప్పు డెక్కడనుండియో యామెచిత్తము గబు

క్కున వచ్చినది. భయముతో నొడలు వడఁకినది. చెమట పోసినది. నిశ్శృంకముగా నన్నితఁడేల చూడవలె నని తలచుచుండ నామెనేత్రాంతములకుఁ గోప మెక్కినది. నన్నెవ్వరేమి చేయఁగల రని ధైర్యముఁ గొంత దెచ్చుకొనెను.

అప్పుడు వారిసంవాద మీవిధముగా జరిగినది.

పురుషుఁడు—కమలాననా! నీ వెవ్వలెవు?

స్త్రీ—అన్నా! నాజోలి నీకేల? నే నొక్కక్షత్రియస్త్రీని. ఒంటరిగా నున్నప్పుడు మీబోంట్లతో మాట్లాడుట మా యాచారమునకు విరుద్ధము.

పు—మాట్లాడినమాత్రమున నాచారము చెడదు. మనసు మంచిది కావలెను. కొండలు మూఁడు లేమనుకొనిన నేమి? నీవృత్తాంతము కావలసియే యడుగుచున్నాను. క్షత్రియస్త్రీ నంటివి. అంతఃపురములో నున్నప్పు డాచారముగాని యడవిలో నేమి యాచారము! ఐనఁ బరిచారికలేరి?

స్త్రీ—ఉత్తములగువార లేదేశముననైన నేకాలముననైనఁ దమయాచారము తప్పకుండఁ గాపాడుకొందురు. ఆపదయని స్వభావము విడిచిన సంపదలో నది సమకూరునా? తక్కిన స్త్రీప్రశ్నములకు సమాధాన మనవసరము. నీదారి నీ వేగుము, తండ్రీ! నన్నేల యలజడిపాలు చేసెదవు!

పు—ఓహూ! స్త్రీప్రసంగ మతివిచిత్రముగా నున్నదే. సరిసరి, రమణీ! నీమగఁడు మగపాడివాడేనా? అట్లైన నీదురవస్థ నీ కేల సంభవించును?

శ్రీ—అయ్యా ! అనవసరప్రసంగ మేల సేసెదవు? నాభర్త
మగవాడైన నేమి? కాకున్న నేమి? మాయాపద నీ
వాచ్చువాడవా? తీర్చువాడవా? పురుషులయత్నములకుఁ
గాలము అదృష్టము తోడుపడవలసియుండ నెవ్వరి నే
మని నిందింపఁదగును ?

పు—మగువా! సిద్ధర్థపన్నములు చూడ నీవు చెప్పకపోయినను
నాప్రశ్నముల కన్నిటికి సమాధానము వచ్చినది. శత్రు
వులచేత నోటువడి ప్రాణములమీఁది తీపితో నరణ్య
వాసముచేయు నధమస్థుని యిల్లాలపు నీవు. నీసౌందర్య
మునకు వయసునకుఁ బుటుకకుమాత్ర మి సీచిత తగదు.
నన్నువరించి నాచేత నీయిష్టమువచ్చిన పనులు చేయించు
కొనుము. నన్ను నావారికెల్ల నేభికొనుము. సామాజ్య
మెల్ల నీయధీనము సేసెద. నాయట్టి దాసుని వలన నీకు
సాధింపరానిపని గలదా? ఏమందువు ? పోయివచ్చెదను.
సెలవిచ్చిన రథముగాని గంధగజముగాని మేనాగాని
తెప్పించెదను. నేనొక్కఁడ నని తలఁపకుము. సైన్య
మల్లదె, యా తమాలవృక్షముల చాలునకుఁ బైనున్నది.
నీవు నన్ననాదరించినను నేను నిన్ను విడిచిపెట్టను.

శ్రీ—ఛీ, దుర్మార్గుఁడా! నీకంటికింత దిక్కులేని దాననుగాఁ
గనుపించుచున్నానా? నీకేమి తల్లి తోడు వెనుక ముందు
లేదా ? పుణ్యపాపవిచారమైన లేదా? ఒంటరిగ నున్న
పరశ్రీతో మాటలాడుసాహసమే కాక యింతగాఁ దెగ
బడితివి. నీకింక నాయుష్యములేదా? గజేంద్రుని గాచిన

భగవంతుడు బ్రహ్మాది స్తంభ పర్యంత మిమిడి యుండి మంచిచెడుగుల నీక్షించుచునె యున్నాడు.

ఇంత యేల? , నా పాతివ్రత్య విశేషముననే నిన్ను బూడెద చేయలేనా? ఇంకనైవ నీయవివేకముఁజాలించి బుద్ధిమంతుడవై బ్రదుకుము, పొమ్ము. పురుషాధమా ! రావణాదులతో సరి కాకుము.

అని పైఁటచెఱుగుతో మొగముఁ గప్పికొని కన్నీరు ధారగా గడ్గదస్వరముతో నాకలకంఠి తొలఁగి నిలఁబడెను.

అది గని - “అదృష్టవతీ! ఏడువకు మేడువకుము. నీకు మంచి దశ యుండుటచేతనే నీవు చెప్పిన భగవంతుడు నా కీ బుద్ధి పుట్టించినాడు. నేను చెప్పినమాట లన్నియు మన స్సులోఁ దలవోసికొని కార్యనిశ్చయము సేయుము. ఇప్పుడే యేమి తొందర వచ్చినది? నీవారితోనెల్ల నాలోచించు కొనుము. అఱుమాసములు గడు విచ్చితిని. నాకు మించి పోయిన దేమున్నది? పరాభవము నొంది యడవిలో నులక మంచ మాశ్రయించి పురుషగణనలోనుండి తప్పిపోయిన నీపురుషుడు నా కడ్డమా? నీపాతివ్రత్యము మహిమ కల దంటి, వదియుఁ జూచెదను. తాటాకుచప్పళ్ళకుఁ గుండేళ్ళు జడియవు. రాజోవు మాఖ శుద్ధచతుర్దశినాటికి నేను మరల వచ్చెదను. అదియే శివరాత్రి. శివానుగ్రహమున నానాటితో మన దుర్దశ లన్నియుఁ దొలఁగి పోగలవు. జాగ్రత్త. ముగ్ధురాలా! నన్ను మఱువకుము” — అని పాగా ధరించి గుఱ్ఱ మెక్కి చటచటమనుమ్రోతతో నాతఁడు పోయెను.

పిదప నాపరిశుద్ధయు నాపన్నయై దై వముఁ దలంచుచు
 నేమేమొ తలపోసికొనుచు బిందియతో నీళ్ళు తీసుకొని—
 ఉత్సాహవంతున కాపద లెన్నఁడు రానేరవు. నానాధున కా
 యుత్సాహము లేకపోవుటచే నీదుర్దశ నాకు సంభవించినది.
 కాకున్న సాటివారలతోఁబాటు నేను భాగ్యవతిని గానా ?
 నానాధునకుమాత్ర ముత్సాహము లేదుకాని పరాక్రమ
 మేమయినది! ఇంక నాకదియే శరణమగుఁ గాత—మనుచుఁ
 జిన్నపుచ్చుకొని పోయెను.

౨

కవినిర్వేదము

ఒకనాఁటిసాయంకాలము సంధ్య, చీకటి, చుక్కలు, నెల,
 వెన్నెల, క్రమక్రమముగాఁ బొడసూపుచుండ నొక్కపూఁ
 దోటలో చకచక నడచిపోవుచు నొక మానవుఁ డిట్లనుకొనఁ
 జొచ్చెను—

అక్కటా, కాలయోగమున నరఁట్లు క్రుంగిపోవును.
 అముదపుచెట్లు వృద్ధిజెందును. మంచివారు మంచిపని
 చేయుచు నెవ్వరేమనెదరో యని బ్రదికియున్నంత కాల మయ
 శమునకు జంకి యొదిగియుందురు. హీనుల కది లేదుగనుక
 మంచి యని చెడుగని విచారము లేకుండఁ దలయెత్తుకొని
 విజృంభించి తిరుగుదురు, నాకుఁజూడ వీరే ధన్యులుగాఁదోచు

చున్నారు. ఈ కాలమున నేను నొక కవినై ఏలజ్ఞానింపవలెను? నాయకుఁడు రసికుఁడై యాదరించు నెడ నీ దేశ కాలముల నెంత గానైన వర్ణింపవచ్చును. రాజులు రాజప్రీతి కవితారస మాస్వాదించువారై రసికులై యున్ననాఁడు ధన్యులైన కవివరులు ప్రతిష్ఠ జేందిరి.

ఈ కాలముననో కవిత నామమాత్రావశిష్ట యైనది. అతిశయోక్తి యబద్ధమట, ఉత్పేక్ష దానియవ్వమ్మ. ఉపమ అప్పటి కప్పుడు తయారుచేయవలెను. శబ్దాలంకారములు గుణములు ప్రీతి సైత మాదరించుటలేదు. దేనికదియే రీతి. పాకములు పాకశాలలయందే చూడవలెను. ఎట్లున్నను శయ్యయే. ఛందస్సు ఛాందసులది. రసమెక్కుడైన నిప్పటి కాలము వాదభరింపలేదు. పండితులు పక్షపాతగ్రస్తులై కవిత్వమున దోషముల నెఱుఁగుచున్నారు. కావ్యనాటకాదుల కంటె నవల లన్నఁ బ్రకృతమున నాదరము మెండు. ఇంక నేమూలఁ జూచినను సంస్కారము కావలె నని గందరగోళము వినఁబడు చున్నది. అదియు నొకకొన్నిటికి మాత్రమే మిగిలియున్నది.

ఒకరినననేల? ప్రస్తుతము నేను నావేషమే వేసుకొంటిని. కొన్నితప్పులు కనబడినిఁగాని గ్రంథము నెవ్వరుఁదిలకింపరని ప్రయత్నింప వలసివచ్చినది. దేనితోడను బొట్ట పూడక రాజకార్యములలోఁ బాల్గొనవలసివచ్చినది. ప్రస్తుతమువారా హరుఁడ నైతిని. రాజులయొద్దఁ జేరిన తోడనే యెవ్వ శేకార్యమున కర్హులో విచారింపక వారు హీనకార్యములయందును

నియోగింతురు. పొట్టకొంట కేమైన జేయకతప్పదు. తమయధి
కార మెంతయో తమజ్ఞాన మెంతయో తెలియక మదాతి
శయమున నధికారపురుషులు మర్యాదగ మాటలాడరు సరి
గదా తిరస్కరింతురు. కవిదృష్టికి వీరు పురుగులును గారు.
ఏన నేమి? వారి నే యనుసరింపక తప్పదు. ఈగొడవ తీర్చు
వా రెవరు? ఆద్యువా రెవరు?

మారాజుగారుమాత్రము న న్నీయుద్యమములో దింపి
పంపుచు, నీకవితావిలాస మంతయుఁ జూపి మనయభీ
ప్సితము సాధించుకొని రావలెను గట్టిగాఁ జెప్పినారు. కవితా
విలాసము మనస్సు నాకర్షించు ననునది వీరి వాడుకమాట.
అంతమాత్రము గౌరవమునకే యాకవితయు సంతో
షించుచున్నది. ఏమి చేయును పాపము!

నేను ప్రస్తుత మొక రాచముసలమ్మకోసము వెదకు
కొనుచుఁ బోవుచుంటిని. ఆమె యెక్కడ దొరకునో?
ఆయమకు రాజధర్మ ముపదేశింప వలెనట. ఈయవ్యోగ
మును మెచ్చుకొనవచ్చును. పురుషులు పరాక్రమశూన్యులు,
అభిమానదూరులు, అవిశేషజ్ఞులు నయినప్పు డా మొద్దులతో
మాట్లాడుటకంటె నాడువారలకు వారిలో ముసలమ్మలకు
ధర్మము సులభముగా బోధింపవచ్చును. కులాచారధర్మముల
మీఁది పట్టుదలలు భగవంతుఁడు ముసలమ్మలయధీన మొన
ర్చెను. రామ! రామ! రాజులు సోమరులై చదువుకొనక
యత్సహ మన నెమియో యెఱుంగక బ్రాహ్మణులకన్న
భయగ్రస్తులై యాకలములఁ బొట్ట నిండించుకొనుచున్నారు.

బ్రాహ్మణుడైన నగు నాకుఁగలమాత్ర ముత్సాహ ముండిన రాజులు కుబేరునైన జయింపవచ్చును. రాజ్యసంపదకు మూల ముత్సాహము. అది లేనివాఁడు రాజు కాఁజాలఁడు. ప్రస్తుత మా యుత్సాహము నేను మాటలాడఁబోవు ముసలమ్మకుఁ గలిగిన నామె చక్రముత్రిప్పఁగలదు. ప్రసిద్ధులగు రాజనీతివేత్తల శ్రోవ లన్నియు వర్జించి చెప్పి యామెను వీరరసమున కాధారముగ నొనర్చెదఁగాత. అదె యాముని కుమారునితోఁ గలిసి గుర్తులడిగి వెదకికొనుచుఁ బోయెదనని యా పురుషుఁడు సత్వరముగ నడిగెను.

3

విదులామహోపదేశము

ఒకానొక యడవిలో నొకపక్షశాలవాకిట నొక నులక కుక్కిలో వ్రేలాడుచు నొక సోమరి బుభుక్షీతుండై ప్రొద్దు సూచుచుండి నొక ముసలమ్మ వచ్చి వానికింతినంత దూరమున నిశ్శుమనుచుఁ గూర్చుండెను. ఆముసలమని గూపరేఖా విలాసములు చూచి వాని ప్రస్తుతదశ చూచినవారెల్ల సాము ద్రికశాస్త్రమును నిందింపకమానరు. కాలమెంత క్రేనఁజాలును గదా! అప్పుడు వారిరువురు నిట్లు మాటలాడఁజొచ్చిరి.

యువకుఁడు—అమ్మా! పాక మయినదా?

ముదుసలి—బిడ్డా! ఉత్సాహము లేని యబలల కేయిపాయము వలనఁ బాకము సిద్ధింపఁగలదు?

య—తల్లీ! నన్నేల గారించెదవు? కనికరమైన లేక యిట్టి
దశలో నున్న నన్ను బిడియపెట్టి చేయింపఁగలది కాని
చేయఁగలది కాని యేది?

ము—ఓరీ! నిన్ను నాకొడుకనరాదు, శత్రువులను బాగు
చేయు పందవు, నాపోలిక, నాతండ్రిపోలిక, నీతండ్రిపోలిక,
నీతాతపోలిక లేకుండ నెక్కడనుండి 'వచ్చిపడితివి! లభి
మానములేక లెక్కకు రాని నీను విధి నపుంసకునిఁ
జేయు పరికరముతో సృజించి నట్లున్నది. చచ్చినదాఁక
నిరాశుఁడవైన నేమి పురుషార్థము సాధించెదవు? నేను
తక్కువవాఁడ ననుకొనకుము. హీనపుబ్రదుకు బ్రదుక
కుము. మనస్సును బాగుచేసికొనుము. భయపడకుము.
కాపురుషుఁడా! లేలెమ్ము. వైరుల కానందము, బంధువు
లకు శోకము, గలిగించుచు నోడిపోయి యిట్లు నిద్రింప
కుము. ఎలుకదోయిలివలె నీయట్టి కాపురుషుని మనస్సు
చాల చిన్నది. స్వల్పముతోనే నిండింపవచ్చును. ఘాము
తోరవారిని కుక్కవలె జావకుము. చచ్చునప్పుడును
బరాక్రమింపుము. డేగవలె శత్రువులసందు లెమకుచు
నూరక తిరుగుము. పీనుగువలె బడియుండి పండుఁడవు
కాకుము. హీనుఁడవు కాని, మధ్యముఁడవు కాని కాకుము.
సర్వోత్తిముఁడవుగా నీపౌరుషముచే విశ్రుతుఁడ వగుము.
ఈదశలోఁ గృష్ణుఁడవై నశింపకుము. తిందుక కావ్యము
వోలె గొంచెముసేపైన బాగుగా మండుము. డొకలో
నిప్పువలె జాలసేపు పొగరాజుచున్న నేమిలాభము? మంచి

పుట్టుక పుట్టిన రాచవాడు చేతనైనంత పౌరుషము చేసి,
 యుద్ధమొసరించి, రాజధర్మముఋణముఁ దీర్చుకొని కృతా
 ర్థుఁడగును. లాభాలాభములఁ జన్నింపఁడు. ముందుపని
 చేయుచుండును. ప్రాణములే ధనమనుకొనఁడు. కొడుకా!
 ధర్మమునుఁ బురస్కరించి పరాక్రమమునైన బ్రకటిం
 పుము. ధ్రువమైన యుత్తమగతి నైనఁ జెందుము. ఏమని
 బ్రతికెడవురా? భోగ సేతువులగు నిష్టాపూర్తములు, సమ
 స్తమగు కీర్తియుఁ జెడిపోయెనుగదా! ఓడి యాపదలో
 మునిగి పడిపోవుచున్నవాడు శత్రువు పక్క గట్టిగా
 లంకించుకొనవలెను. ఆజానేయాశ్వమును జూచి యెగిరి
 బరువు మోయుట నేర్చుకొనవలెను. సత్యమును, మాన
 మును, బౌరుషమును, వెదకికొని నీమూలమున భగ్నమగు
 కులధర్మమును నీవ యుద్ధరింపుము. ఎవనిప్రవర్తనమును
 లోక మెల్ల నదృశ్యముగాఁ జెప్పకొనదో, దానమునఁ దప
 మున యజ్ఞమున సత్యమున సర్థలాభమున నెవ్వనికీర్తి
 వెలువడదో, విక్రమముచేతఁగాని విద్యచేతఁగాని సంపద
 చేతఁగాని యెవ్వఁ డన్యుల నెల్ల మీఱఁడో, వాడు
 స్త్రీయుఁ గాఁడు, పురుషుడుఁ గాఁడు. తల్లినిఁ గష్టపెట్టుట
 కును, జనాభాలెక్క పెంచుటకును బనికివచ్చు నొక మొ
 ద్దనవచ్చును. అన్నవస్త్రములు లేక పరాభవమును బొంది
 నిరుత్సాహుఁడవైన నిన్నుఁజూచినీబంధువులు స్నేహితులు
 నన్నెన్నినిధముల నిందించుచున్నారో యెఱుంగవుకదా?
 శివశివా! పరమేశ్వరా! ఏసీహంతినియు నావలె నిట్టి

నిర్భాగ్యునిఁ గనకుండెడుఁగాక. జిగీషువునకెప్పుడును దృష్టి పనికీరాదు. తండ్రీ! నామాట. వినుము పుత్రకా! హృదయము తాయి చేసుకొని చచ్చినను దలచినపుడెల్ల సరి పడనివారిగుండెలు పగుల, ఊణముకాని, నిమిషముకాని, యర్థనిమిషముకాని, శత్రువులనెత్తిన మండిపడుము, నన్నానందింపఁజేయుము. నీకు జయమగుఁగాత. త్వరపడి యుత్సాహసహాయుడవగుము. లెమ్ము. పొమ్ము. ఇదిగో యాయుధము.

య—తల్లీ! ఎంత నిర్దయురాలవమ్మా! నేను కనఁబడకపోవు నెడ నీ కీభూమి యంతయు దొరికినఁగాని, యెంటినిండ సొమ్ములు వచ్చినఁగాని, భోగములు కలిగినఁగాని, ప్రాణముండినఁగాని యేమి ప్రయోజనము సంపాదింపఁబడ గలదు?

ము—ఆత్మ ననాదరించువారికగులోకములు మనశత్రువులపాలగుఁగాత. ఆత్మోద్ధారకులగు పుణ్యులలోకములు మన మిత్రులకు సంత్రాప్తములగుఁగాత. భృత్యులులేక పరులు పెట్టు పిండముల కాసపడి నిస్సత్వై బ్రదుకు కృపణుల మార్గమున నడువకుము. బ్రాహ్మణులును స్నేహితులును నిన్ను, భూతములు పరమ్యుని, దేవత లింద్రునివలె ననుసరించి జీవించుదుగాత. పరాక్రమశాలియగు నేవురుషునిఁ బండినచెట్టునువలె నాశ్రయించి యెల్లరు సుఖము నొందుదురో, వానిజన్మము సార్థకము. తనచేతులలావు నవలంబించి బ్రదుకువాఁడెవఁడో వాని కిహపరములు రెండును

దక్కును. ఈదశలో జారుపమును విడనాడఁ దలఁచు
చున్న నీవు కడు హీనులు నడచుత్రోవ నడుగువెట్టు
చుంటివి. తన కున్న విక్రమమునకుఁ దగినట్లు తేజముఁ
బ్రకాశింపఁజేయక ప్రాణములమీఁది తీవితో నొదిగి
యుండు తీత్రియుఁడు దొంగ యని పెద్దలు వాడుదురు.
కొడుకా! నే నేమిచేయుచును! అర్థకారవము గలిగి యుక్తి
యుక్తములై గుణవత్తరములైన నామాటలు నీయందుఁ
జావఁబోవువానియందు మంచిమందులవలెఁ బనిచేయు
చున్నవి కావు. రాజనీతి రెండువిధములుగా నున్నది. శత్రు
వున కాపదవచ్చినప్పుడు దుర్బలులైనవారు వాని సాధించి
పగఁ దీర్చుకొనవలెను. ఉత్సాహము, బలము గలవార
లెప్పుడైనఁ బగవాని నెదుర్కొనవచ్చును. ప్రస్తుతము
మన కపకార మొనర్చిన సింధు దేశాధీశ్వరునిఁ జారజాన
పదు లంతగఁ బ్రేమించుటలేదు. కాన వాని కిది యాప
త్సమయము. కాకున్న మాత్ర మతఁ డేమి చావు, ముసలి
తనము లేకుండ శిలకొట్టుకొని బ్రతుకఁగలడా? నీకుఁ
దగినమిత్రులఁ బ్రోవుసేసికొని, కొండలను దుర్గము
లొనర్చుకొని తిరుగుచు, సమయము చూచి వాని నెదు
ర్కొనుట యొకపక్షము.

మహాప్రాజ్ఞుఁడు, శాస్త్రదృష్టి, యగు నొక బ్రాహ్మణ
సత్తముఁడు నీకుఁ జిన్నతనమున నామకరణ మొనర్పించి
వీడు గొప్ప కష్టదశ నొంది, మరల మంచి బుద్ధి గలిగి
యుత్తమసౌఖ్య మనుభవించు నని చెప్పెను. అమహా

త్మునివాక్యము నవలంబించి యింతగా నీజయముఁ గోరి
చెప్పుచుంటిని. అనామకుఁడవు కాకుము, సంజయుఁ
డను నీనామమును సార్థక మొనరించుకొనుము, ధనము
లేనివాఁ డధముఁడు, ఎవనికి రేపటికిఁగాని యీపూటకుఁ
గాని తినుట కేమియు లేదో వాఁడు దరిద్రుఁడు. అంతకంటె
దుర్దశ యనునది వేఱ లేదని శంబుఁడు చెప్పెను. ఇంక
నావృత్తాంతము కొంత చెప్పెదను వినుము.

నేను మహావీరధనులగు క్షత్రియోత్తముల యుత్తమ
కులమునఁ బుట్టి యట్టిద యగుమహాకులమునకుఁ గోడలనై
వచ్చితిని. చిన్నప్పడు కొంత యాయుధవిద్యయందు
శ్రమ మొనర్చితిని. వ్యూహములు పన్నుట, భేదించుట
నాయెఱుఁగనివి కావు. గురుశుక్రసీతు లభ్యసించితి.
మునుల మతము లన్నియుఁ దెలియుదు. మొదట
నాతండ్రియు సోదరులు నన్నడిగి రాచకార్యములయందు
సంధివిగ్రహదుల నిశ్చయించెడివారు. పిదప నానాథుఁడు
నన్ను శౌరవించి సర్వాధికారముతో సర్వకళ్యాణముల
నొసంగి రాజనీతియందు నామతము సిద్ధాంతీకరించి
నడచెను. అనేకపర్యాయములు నే నామహాత్ముని
యుద్ధములలోఁ జేదోడువాదోడై యుద్ధరించితిని.
అమూల్యములగు సొమ్ములు, పూలు, దివ్యములగువస్త్ర
ములు ధరించి, సంతృప్తనైయున్న నన్నుఁజూచి సంతసించు
బంధుజన మీదశలో నావలన నెంత దుఃఖ మనుభవించు
చున్నది! రామ! రామ! ఇంత కష్టము నా కేల

రావలెను? బ్రాహ్మణునకు లేదని చెప్పవలసివచ్చిన నాహృదయము పగులును. ఇంతకుఁ బూర్వము నేనుకాని నాభర్తాకాని బ్రాహ్మణుఁ డడిగినవస్తువును లేదనలేదు. అందఱకు నాశ్రయభూతులమై యొకని నపేక్షింపక జీవించిన మేము సీమూలమున నిట్టిదశఁ జెంది బ్రదుకుటకన్న చచ్చుట మేలు. అపారమగు నాపత్నముద్రములో మునుఁగుచున్న మమ్ము నుద్ధరింపుము. లేకున్న నీహీనపు బ్రదుకేటికి? గుండెలు పగిలి చావుము. నేను, నీభార్య, కూటికి గుడ్డకు లేక నేదవడియుండఁ జూచుచున్న నీవు బ్రదికియున్నవారిలెక్కులో నిస్సమనులేవు. మనభృత్యులు, పురోహితులు, ఋషిక్షత్తులు, గుడివులు, రాజబంధువులు, పొట్ట నిండించుకొను నుపాయము లేక మనల విడిచి హీనవృత్తిపాలువడ నింక మన బ్రదుకు గాల్పనా? రాజ సీతిలో ముఖ్యమగు పక్షముఁ జెప్పెద వినుము. ఇంద్రుఁ డొక్కవృత్తానురునిఁ జంపి యెంత కీర్తి సంపాదించెను? వేదములు పురాణము లన్నియు వేనోళ్ళ నా యపదాన మును బొగడుచున్నవి. రణరంగమున నిలఁబడి పేరు చెప్పి శత్రుసేనలఁ గలంచి సేనాపతిని శాట్రద్రోలి ప్రసిద్ధుడగు నొక్కవీరుని స్వయముగా నసహాయుడై జయించిన వానికీర్తికిఁ బరిమితి యుండదు. లక్ష్మీ వాని వరించును. రాజు లెల్ల వానికి నమ్రు లొదురు. చచ్చిన నింద్రుఁడు పూజింప వీరిస్వర్గసౌఖ్యము లెల్లఁ జూరగొనవచ్చును. స్వర్గద్వారమువంటిదియు, యమృతమువంటిదియు, నగు

నీరాజ్యోగమున కడ్డము వచ్చినశత్రువులమీఁదఁ గొఱవి
వలె బోయి పడుము. మనవార లేద్దుచుండఁ బరులు
సంతసించుచుండ దీనుడ వైన నిన్నుఁ జూడలేను.
నాయనా! కులము రూపము విద్యయుఁ గలిగి యెద్దువలె
భారమెల్లఁ దాల్చు దగిన నీయట్టివాడు తప్పచేయుట
చచ్చుటయె. పూర్వము సౌవీరకన్యలచే హర్షముతోఁ
గొనియాడఁబడు నీవు సైంధవకన్యలహాస్యములపాలు
కాకుము. జీవితసంశయ మైన యప్పు డెదురు తిరుగవలె
గాని వంగి తప్పించుకొని బ్రతుక రాదు. మనవంశములో
నెవ్వఁడు నొకనివెంబడిఁ బడి యాశ్రయించి తిరుగలేదు.
అది నీకుఁ దగదు. అసహాయుడవైకాని, ససహాయుడవై
కాని, శౌర్యముతోఁ బాపాత్ముల నడంచుచు, బుద్ధుల
నరసి కాపాడుచు, మూఁడువర్ణములచే మ్రొక్కులు
గొనుచు, ధర్మ మని బ్రాహ్మణులకుమాత్రము సమస్క
రింపుము.

యు—ఉక్కుముక్కతో నీహృదయము చేసియుండనచ్చును.
తల్లీ! దయారస మెఱుంగవు. వీరప్రజ్ఞారాలా!
రోషపరవశురాలా! నీ రాజనీతి యెంత బాగుగానున్న
దమ్మా! సవతితిల్లివోలె ససహాయుడవై యొక్కఁడ
యైన సుతుని నన్ను యుద్ధము చేసి చావు మనుచుంటివి.
తర్వాత నీరాజ్యోగాదులవల్ల నేమి బావుకొనియెదవు?

ము—సంజయా! లోకుల కీదశాభేదము లేల్ల ధర్మార్థముల
కొఱ కేర్పడినవి. వానిని విచారించియే యే నింత చెప్పు

చుంటిని. పరాభవము నొంది భయపడియున్న నీకు శాస్త్రవిదిత మగు మార్గము నుపదేశించి బాగుచేయలేని నాప్రేమ గాడిదపుత్రప్రేమవలె నిరర్థక మగును. నీయందు ధర్మమునకు నర్థమునకు సంబంధించిన సద్వృత్త ముండిన నాకుఁ బ్రేమ మేలయుండదు? అభ్యుదయము లేక యవి నీతుఁడు. దుర్బుద్ధి యగువానిఁ బుత్రుఁడని, మనుమఁడని ప్రేమించువారిప్రేమ వ్యర్థమైనది. విధివిహితము లగు కర్మములఁ జేయక నిందితములగు పనులొనర్చు పురుషా ధము లీలోకమునఁ బరలోకమునఁ గూడ సుఖమును జెందరు. క్షత్రియుఁడు యుద్ధము సేయుటకుఁ బుట్టెను. జయము వానిసొమ్ము. జయించినఁగాని చచ్చినఁగాని క్షత్రి యుఁ డింద్రునిచేఁ బూజింపఁబడును. శత్రుగృహమునఁ గాని, బుణ్యమగునింద్రభవనమునఁగాని, జయించి మిశ్రులఁ బెట్టుకొని కీర్తితో ననుభవించునంత సంతోషకరమగు సౌఖ్య మింకొకటి యుండదు. ఓడిపోయి రోషముచేఁ దగులఁబడుచున్నవానికిఁ దానో శత్రువులో చావకున్న నెట్లు శాంతి కలుగును?

యు—తల్లీ! ఈబుద్ధి నీవుచెప్పఁదగినది కాదు అందులోఁ బుత్రుని కసల్లు చెప్పరాదు. ఇంచుక దయ దలఁచి యూరకుండుము.

ము—ఇందువలన నే నాకు మహాపద ప్రాప్తమైనది. ఇప్పటికి నీమనసు తిరుగలేదు. నేనింతగాఁ జెప్పుచుండ నాతో నాశ్చర్యముగ నూటలాడుచుంటివి. ఇది యిట్లుండుము.

నాకు సెల విమ్ము. నీకుఁ దప్పక జయము కలుగునని నాకుఁ దోచుచున్నది. సర్వసైంధవులను సంహరించి నేను నీకుఁ బట్టము గట్టెదను. త్రీకి ప్వాతంత్ర్యము లేదుగాన సెలవునకు నీయవేడు. నాయట్టిదాని నీయట్టివాని యధికారములోఁ బడవైచిన దైవము నేమని నిందింపనురా హీనుడా !

య—ధనము, సహాయము లేని నాకు జయసిద్ధి యెట్లు కలుగు నమ్మా ? నా కిట్టి దశ దైవమువలన సంభవించిన దని యెఱిగికొని పాపాత్ముఁడు స్వర్గమునువలె నేను రాజ్యము మీఁది యాస వదలితివి. అమ్మా ! నీవు పరిపక్వమగు బుద్ధి గల నాపాలిదైవమవు. ఇట్టి నేను జయమునొందుటకేదైన నుపాయ ముంకిన బాగుగా నాలోచించి చెప్పము. నీ యాజ్ఞప్రకారము సంచరించి నిన్ను మెప్పించెదను.

ము—కుమారా ! దారీద్ర్యము వచ్చినదని పురుషుఁడు తన్నవ మానించుకొనఁగూడదు. అర్థములు నిత్యములు కావు. ఉన్నవి నశించుటయు, లేనివి వచ్చుటయుఁ గలదు. ఈ యర్థమును దెలిసికొని కేవలరోషముతోఁ గార్యముల నారంభింపక, సువిచారముతో ఫలముల సంపాదించుకొన వలెను. సువిచార మన నేది యందువా ? ఏఫలమైనఁ గావలెనని కార్య మారంభింపనివాని కాఫల మెన్నఁ దేనియుఁ జేకురనే చేకురదుకదా. కావలెనని పనిఁ జేయు వానికి ఫలము వచ్చిన రావచ్చును, పోయినఁబోవచ్చును. అత్యంతాభావముకన్న సందిగ్ధమగు ఫలము కొంచెము

మంచిదికదా! ఎవనికి సర్వార్థము లనిత్యము లను జ్ఞానమున్నదో, వానికిఁ గార్యము ప్రతికూలమైనప్పుడు మనోవ్యధ కలుగదు. ఈపని సఫలము కాఁగల దను మనోనిశ్చయముతో నభ్యుదయమును బొంది జాగరూకుడై మంచిపనులయందుఁ బ్రవర్తింపవలెను. బ్రాహ్మణులను, దేవతలను, శుభశకునములను, బురస్కరించుకొని తెలివిగలిగి ప్రవర్తించు రాజునకుఁ దప్పక మే లగును. సూర్యుడు దూర్పునువలె లక్ష్మీ వానిని వెదకికొనుచుఁ దిరిగి వచ్చును.

పుత్రా! ఉపాయములు సామెతలు రోషము వచ్చుమాటలు చాలచెప్పితిని. ఇక నీవు పౌరుషముఁ జూపుము. సంతసించెదను. నీయిష్టము వచ్చిన పురుషార్థమును సాధింపుము. రాజైనవాఁ డెంత యాపద వచ్చినను భయపడరాదు. ఒకప్పుడు గుండెలు పగిలినప్పటికి నటు పరులకుఁ గనఁబడరాదు. ఇట్లు కనఁబడినచో రాష్ట్రము, సైన్యము, మంత్రులు, వేఱగుదురు. కొందఱు శత్రువులలోఁ గలసిపోవుదురు. కొందఱు ప్రభువును విడిచి పెట్టుదురు. కావున నీవు భయపడకుము. నిన్నితరులు నవ్వకుండ గంభీరుడవై నిలఁబడుము. నీకుఁ బౌరుషము ప్రభావము బుద్ధి యభివృద్ధి కావలెనని తేజస్కరములైన మాటలు చెప్పితిని. మనస్సును నిర్మలముగాఁ జేసికొని జయముకొఱకు బయలు వెడలుము. మనకుఁ గావలసినంత ధనముకలదు. అది నీవెఱుఁగకున్న నేమి! నే నెఱుఁగుదును.

నీకు నే సంతాదించిపెట్టెదను, సుఖదుఃఖముల కోర్చి నీ
 కొఱకుఁ బ్రాణములైన వెచ్చించుమిత్రుల నేకులు నీకుఁ
 గలదు. సమయము వచ్చినప్పుడు వారే నీకు సహాయు
 లగుదురు. వారిని ముందుగాఁ బ్రార్థించుట యుత్తమ
 పురుషుని ధర్మము కాదు. మఱియొకప్పుడు వారు మనలఁ
 దెప్పకుండవలెను. అందఱు మిత్రులను బిలుచుకొని తన
 శత్రువునకు సరిపడనివారిని గలసికొని రాజావమాన
 కుపితలగు భృత్యులనుద్దీపింపఁ జేసి పరులపై దాడివెడలుట
 లోకసామాన్య మగు రాజధర్మము. అదృతమగు విక్ర
 మము తనకుఁదాన చూపఁబూని యొక్కఁడ శత్రు నెది
 రించి పోరాడుచున్నపుడు వానిమిత్రులు వెదకికొనుచు
 వచ్చిన రావచ్చును. రాకున్నను, ఆయుధముఁ బూని
 శత్రువు డొక్కఁడు వచ్చి పిలుచుచున్నాడనిన నెంత
 సహాయసంపద కలవానికైన గొప్ప భయము కలుగక
 మానదు. దానివలనఁ దప్పక సంధియగును. తర్వాత
 నిలుచుండి కూర్చుండవచ్చును. పదిమంది సహాయు లున్న
 పుడు వందమందిని బ్రోవుచేసుకొనవచ్చును. మనప్రాణము
 నిర్భయము కాదు. ఇది యుండఁగనే యాలోచించి
 కాలము గడపక శత్రువును జేరి యుద్ధమునకుఁ బిలుపుము.
 తర్వాత యుద్ధమగునంతలోఁ జచ్చినను శాశ్వతమైన కీర్తి
 నిలువఁబడఁగలదు. ఈలోపల నేడైన యాపద సంభవిం
 చిన, మనభావ మెవరికిఁ బ్రకట మగును? రాజధర్మము
 కాలయాపనమును సహింపదు. నీకు ముమ్మాటికి జయ

మగుగారి గాదిలిబిడ్డ! యని కొఁగిలించుకొని యామె యాతని శిరము మూర్ఛినిఁ చెవిలో నేమేమొ రహస్యము చెప్పెను.

ఇంతలోఁ బ్రొద్దు క్రుంకినది. ఆ యువకున కాఁకలి యెక్కడికో పోయినది. కార్యించితాభార మెక్కు డయ్యెను. వాని కారాత్రి కనులకుఁ గునుకురాలేదు. రసభావముల యుద్రేకము మాహాత్మ్యము రసికు లెల్లరు నెఱింగినదియ. అప్పు డాముసలమ్మ పుత్రా! “మనసంవాదము—సోమరులై లోకమున దైవవాదులగువారికి నుత్తేజన మొనరించెడిఁ గాత. శ్రేయస్కుర మగు మనదారిని నడచువారు మనవలె సర్వదిగ్విజయమంది శాశ్వతకీర్తిఁగాంచెదరుగాత. నామాటలు మఱువకుము. సన్నద్ధుఁడ వగుము” అనుచుఁ బర్ణశాలలోఁగిఁ బోయెను.

౪

సింధురాజుతో రాయబారము

ఒకనాఁటిసాయంకాలమున నొకచోట నొక రాజ కీయమగు సభాస్థాన మేర్పరుపఁబడెను. చాలమంది సామంత రాజులు పొరులలోఁ బెద్దలు వచ్చి వారివారి మర్యాదల కను కూలముగఁ దగినకుర్చీలలోఁ గూర్చుండిరి. తర్వాతఁ గొందఱు పెద్దపెద్దతలగుడ్డలతో ముత్రు లట వచ్చి కూర్చుండిరి. పిదప నచ్చోట సపూర్వముగాఁ దయారుచేయు

బడిన యుత్తమ సింహాసనమున నొక మహాప్రభువు వచ్చి కూర్చుండెను. అందఱుఁ జప్పులులు గొట్టిరి. దైవప్రార్థనతో మంత్రులు కార్యక్రమము నివేదించిరి. ఆరాజు నిండు మనస్సుతో ప్రజలక్షేమమును బ్రశ్నించెను. దేశస్థి లెస్సగ విచారించెను.

అప్పుడు కొందఱు చారులువచ్చి యాయా దేశములలోని విశేషములు చాలగొప్పగాఁ జెప్పిరి. అవి వినినంతనే మంత్రులలో వాదములు చెలరేగినవి. భేదబుద్ధు లతిశయించినవి. ప్రభువునకుమాటలాడ నవకాశ మీయకపోయిరి. వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః అను లోకవాద మాయెడ సార్థకమయ్యెను.

అట్టిసమయమున నొక్క పురుషుఁడు లేచి నిలఁబడి పెద్దగొంతు క్రోసుమారమునకుఁ జెవిలోఁజెప్పినట్లు వినఁబడుచుండ నుత్సాహముతోఁ బట్టుదలతో నిర్భయముగా నిట్లు చెప్పఁజొచ్చెను.

“రాజేంద్ర! మంత్రులారా! సామంతులారా! నామ నవి శ్రద్ధతో నవధరింపుఁడు. నేను సావీర దేశమునుండి వచ్చిన ప్రజాప్రతినిధిని. మా దేశస్థు లెల్ల రేకగ్రీవముగాఁ జెప్పిపంపిన సందేశము నిదె వాక్రుచ్చుచుంటి. రాజు అనగాఁ దల్లివంటి వాఁడు. ప్రజలెల్లరు బిడ్డలు. కావున వారికి నన్యోన్యప్రేమ కలుగుట తప్ప కాదు. రాజునకుఁ బ్రజ శరీరమువంటిది. రాజు ప్రజకు నాత్మవంటివాఁడు. కావున రక్షణముచేతను సేవచేతను నొకరి నొక రనువర్తించి భాసిల్లవలెను. మే మెల్ల మొదలింటి నుండియు మారాజునక నట్లు ప్రవర్తించు

చుంటిమి, మమ్మారాజచంద్రుడు నల్ల కాపాడుచుండెడి వాడు. ఆతఁడెయినసేల? వానిపెద్దలెల్లరు దరతరములనుండి ప్రజలమీఁదనీగ వ్రాలకుండగఁడు జాగ్రత్తతోఁ బరిపాలించిరి. రాజులుత్సాహము కలిగి. యొకళ్ల నొకళ్లు జయింప నెంచి సంగరరంగమునఁ బ్రాణములు తృణములుగా నొడ్డుట తప్పగాదు. కాని శత్రువుల నోడించివను వారిరాజ్యమున వారినే నిలిపి తాము వారివలనఁ గప్పములు గైకొనుచుఁ బరహితము నాత్మగౌరవము దక్కించుకొనుట రాజధర్మము. ఓటమియు గెలుపును దైవాధీనములు, మర్యాద రక్షించు కొనుటకు మాత్రము పురుషుడు ప్రయత్నింపవలెను.

“ఒకఁడు సార్యభౌముడై పన్ను గైకొనుచున్నను, ఏదేశమున కాదేశస్థుడు రాజుగా నుండి యారయకున్న. నితర దేశధర్మము లాయాదేశములయందు వ్యాపించి కులములు తెగలు ధర్మములు సంకరము నొందును. దేశమును గాలమును బురస్కరించి ధర్మములు వేదశాస్త్రములచే నిర్ణయింపఁబడియున్నవి. వానిని సంస్కరించుటకు మన కేయధికారమును లేదు. మంత్రద్రష్టలగు మహామునులనంతమగు వేదరాశిఁ దఱచి యనేకముఖమగు నాధర్మము నాచారపరంపరచే నిహపరసాధకముగ సమర్థించి యున్నారు. అట్టి యాచారము లేదేశమునకైనఁ దగినరాజు లేకపోయినప్పుడు తప్పక చెడిపోవును.

“ప్రస్తుతము మీరు మారాజు నోడించినప్పుడ మా రాజ్యము మీయధీన మయినది కాని, మాయాచారము

కాలేదు. మొదట మాధర్మముల విషయములో నుపేక్షించి, నట్లుండి యిప్పటి కది యంతయు మీయధీనము చేసుకొని ప్రజాభిప్రాయమును విచారింపక మీఁకు దగిన కొండ అుద్యోగుల యిష్టము ననుసరించి శాసించుచున్నారు. అది కేవల మన్యాయము.

“ఇదియునుగాక, భగవంతున కెల్లరు సమానులే. అట్టిచో నిన్నటివఱకు రాజార్హసాధములలో నుండి యెండ కన్న వానకన్న నెఱుంగని యాడువారితో నట్టడవిం బడి మారాజు దుఃఖ మనుభవించుచుండ మా కేటి సౌఖ్యము ? అట్టివాని నిట్లు సేయుట మీ కెట్లుధర్మ మయ్యెను ?

“ఇది యంతయు మేము మీతో వాదము చేయుట గాదు. ముఖ్యాంశము వినుడు—ఎప్పటియట్ల మారాజును బిలిబించి సావీరరాజ్యసింహాసనమున నిలిపి యాతనివలన మా పరిపాలనము నడిపించుచు మీరుపైన గనిపెట్టియుండి తగిన యరిగైకొనుచు మాయార్థికసమస్యకుఁ బోడ్పడుచు మీ చక్రవర్తిత్వము నేకాధిష్ఠిత మొనర్చుకొనియెదరుగాత మని మే మెల్లరముదేవునిఁ బ్రార్థించుచున్నాము. అట్లు మాకోరిక లీడేరకున్న మేమెల్ల సర్వార్థములఁ ద్యజించి యడవులపాలై పోయెదము. అరణ్యనిర్విశేషములగు నూఘల మీ రేమి చేసికొనినను సరియే.”

అనుచు నింకేమేమో చెప్పఁబోవుచుండ నచ్చటి మంత్రులు సామంతులు నొకరిమొగము లొకరు చూచు

కొనుచు నాపురుషునితో—మీప్రజల యభిప్రాయము తెలిసి నదికదా. మేమాలోచించెదము లె—మృని బలవంతముగా నాతనిఁ గూర్చుండఁజెట్టిరి. అచ్చటిప్రభువు సింధురాజునియు నది సింధు దేశరాజాస్థానమనియుఁ బ్రసంగమునుబట్టి తెలియు చునేయున్నదికదా.

ఇంతలో నొక జవాను వేగముగా వచ్చి—మహారాజా! జయము జయము, ఎవ్వఁడోయొక మహావీరుఁడు శిర్డధరుఁడై కాలినడకతో నిరువురుస్త్రీలు సహాయముగ వచ్చి మనకోట వాకిట నిలఁబడి నన్నుఁ బిలిచి “ఓరి, మీ రాజేంద్రునితోఁ జెప్పము. ఈమాటు యుద్ధార్థియైవచ్చిన సోపీరకుమారుని జయించుట నీతరము కాదనుము. ఎవ్వరెవ్వరు తనకుఁగలరో వారి నెల్లఁ బిలిచికొను మనుము. అసహాయశూరులగు సోపీరుల నెవ రెఱుఁగరు! పొమ్ము. ధర్మము నెంచి యిచ్చట నిలఁబడితిని. తగినసమాధానము లేకున్న ఫాలాక్షుండడ్డమువచ్చి నను మాటులేక పెనఁగి యీరాత్రి గడవకమున్నే నిన్నంత కాంతికమునకుఁ బనిచెద. చెప్ప,”మని యనెను. వానిమూర్తి చూడఁ గడు ఘోరముగ నున్నది. దేవర ప్రమాణ మని వణకుచు నూరకున్న సభ్యు లెల్ల నివ్వెఱపడిరి. అనేకుల నేకవిధములఁ దలపోసికొనుచుండిరి. ఆసింధురాజు తన ప్రధానామాత్యునితో నేదియో రహస్యముగఁ బ్రసంగించి, యందఱకు సెలవిచ్చి నాటికి సభ చాలించి యంతిపురము నకుఁ బోయెను.

౫

సింధురాజు ప్రతిసందేశము

ప్రాద్దుక్కుంకినది. పడమరెట్టబడినది, ఒక్కొక్కడుగఁ జాక్కలు పొడసూపుచుండెను. ఆసమయమున సంధ్యాకార్యముందీర్చి కోటతూర్పు వాఁకిలివద్దనున్న సౌవీరవీరుని కుడివైపున నున్న ముసలమ్మయు నెడమప్రక్కనున్న తరుణియు నత్యుత్సాహముతోఁ దేజరిల్లుచుఁ దమచూపులు, భావములు నాపుడును నత్యంతపరవశుఁ జేయఁ గయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వచుండిరి. ధర్మవేది యగు నవ్వీరుండును నిశ్చింతఁడై మహోత్సాహముతో వార్త కెదురు సూచించుండెను.

అప్పుడు కాల్యక్యత్యములందీర్చి తగిన వేషముతో నొక యువ్వోగి యచ్చోటికి వచ్చి యారాజకుమారు ననామయ మడిగి యింతనంతనుండి యిట్లు మాట్లాడఁజొచ్చెను.

ఉవ్వోగి—వీరోత్తమా! ఏమి నీయభిప్రాయము ?

సౌవీర వీరుండు—మీరాజేంద్రు నెదిరించి పౌరుషము ప్రకటించి యిహపర సౌఖ్యములఁ జూఱఁగొనుటయే.

ఉ—ఆశ్చర్యముగలుగ నుడువుచుంటివి. మారాజేంద్రుఁడనిన నొక తృణ మనుకొంటివా? మృగ మనుకొంటివా? తురంగతరంగములతో, ద్విపద్వీపములతో, భాంగివచ్చు ననేక సైన్యసాగరములనడుమ వరుణ దేవు ననుకరించుచుఁ బ్రతిపక్షదుర్నిరీక్ష్యుడై పరాక్రమించు సింధురాజు నెఱుంగని వాడవు కావు. నీ వొక్కరుడవు, నీకు దోడ్

ముసలమ్మ, మి మ్మిద్దట నీయబల రక్షించుఁ గాఁబోలు.
ఉత్సాహము కలిగి రాజులు పగఱ జయింపవచ్చుట
దొసఁగు కాదు. నీకుఁ దగినవారిఁ గొందఱఁ దెచ్చు
కొనకపోయితివా !

సా—అమాత్యవర్యా! ఎంత పిచ్చివాఁడవు! శాత్రవుఁ డొక
కొండ యనుకొనిన నెవ్వఁడుత్సాహముతో వాని నెదిరింపఁ
గలఁడు? ఇప్పుడు నాదృష్టికిమీరాజు తృణమును గాఁడు.
తరంగములు, ద్వీపములు, సాగరములు నాయెఱుఁగనివి
గావు. వరుణదేవుఁడు మాత్రము దేహధారి కాఁడా?
జరామరణవశులగు మానవుల జయించుటకుఁ గూడ
నొక పరికరము కావలెనా? వీఁడు నాఁటిసంజయుఁడు
కాఁడనుకొనుము. ఇప్పటికి నా కోల్తలకు సహస్రాక్షుఁడు
నొక సరుకుగా నుండలేదు. సర్వథా దైవము నాకు సహ
యము కావలెను.

ఉ—ఓయీ! నీమాటలు హాస్యాస్పదములుగా నున్నవి. అట్టి
యసహాయశూరత కలిగిన నీయబలలతో డాసపడి తెచ్చు
కొనుట యేటికి?

సా—పిచ్చివాఁడా! నేను తెచ్చుకొంటినా? ఎవరివిధిని వా
రనుపించుచున్నారు.

ఉ—ఇట్టివిధిజ్ఞుఁడ వప్పుడు పరాభూతుఁడవై యేలతలఁగితివి?

సా—అదియు విధియధీనతయే.

ఉ—ఐన నిన్నిప్పుడు విధి రక్షింతునని యభయ మిచ్చినదా?

సా—భయముండినగదా యభయ మీవలెను? విధి తప్పక
తోడుపడుననియె నాయభిప్రాయము.

ఉ—అట్లైన రాజబంధువులు మిత్రులు సహాయము కాకుం
దురా?

సా—ఆ హేతువాదము లిప్పు డనవసరములు, మీరాజును
యుద్ధరంగమున కియ్యెడ నడిపించెదవా? లేదా?

ఉ—మారాజు నీబోటి యసహాయునితో యుద్ధము సేయుడు.

సా—మంత్రిముఖ్య! నేనసహాయుడఁగాను. ఇదుగో, చేతిలో
ఖడ్గముఁ జూడుము. యుద్ధము సేయననిన, వాని విడిచి
పెట్టిపోయెద ననుకొంటివా?

ఉ—ఏమి చేసెదవు?

సా—మహావేగముతోఁ గోటలో దూరి యడ్డమైనవారి నెల్ల
సంహరించుచుఁ బోయి యాతనిఁ గెడపి సింహాసన
మెక్కిదను.

ఉ—నీవే?

సా—ముమ్మాటికి నేనే. సోవీరకులజాతులకీ నీ బెడరింపులు
నెమ్మనముఁ దీర్పుఁ జాలవు.

ఉ—అట్లైన మారాజు సంధి సేయునేమో?

సా—శత్రువుఁడు ప్రబలుఁ డైనప్పుడుకదా సంధి? ఒక్కని
కోడి యెదురుపడక కాళ్ళ బేరమునకు వచ్చునంతటి యస
మరుఁడా మీతోఁడు?

ఉ—కాదు కాదు. ఇట్టిదుర్దశలో నున్న నీపైఁ గదఱించి సోవీరరాజ్యమునకు నిన్ను నియుక్తునిఁగాఁ జేయవలెనని నిన్నటినుండియు మే మాలోచించుచుంటిమి.

సా—ఏమేమి? మీరా నాదుర్దశఁ బాపువారు? మున్నే యేల యట్టిపని సేయరైరి? సోవీరశత్రుంజయరాజన్యని పుత్రుఁ డొకనికరుణ నపేక్షించునంత హీనుఁడు కాఁడు. మీ రిచ్చినను రాచపోచనైన నాకూరక పుచ్చుకొనుట ధర్మముకాదు. రణరంగమున జయించి రాజధర్మముఁ బురస్కరించి రాజ్యలక్ష్మీఁ జేకొనియెడఁగాక.

ఉ—రాజన్యకుమారా! నీకు మేలగుఁగాక. నీనిశ్చయమిట్లున్న యెడల మాకున్నవానిలో నీయిష్టమువచ్చిన వాహనా యుధముఖపరికరములఁ గైకొని యుద్ధసన్నద్ధుఁడ వగు మని మారా జానతిచ్చినాఁడు. అట్ల యొనర్పము.

సా—యుద్ధయన జయింపకమున్ను శాత్రువుల వస్తువు లుత్తి ముల కెట్లు పరిగ్రహింప వచ్చును? నా కవి యన్నియు నేల? మాత్రండ్రి గారిచే నీయఁబడిన యిమ్మండలాగ్ర మొక్కటియ చాలును. దీనిసహాయమున ముల్లోకములు జయింపఁగలను.

ఉ—మహావీర ! ఇన్నిమాటలేల? రేపు నీయిష్టము వచ్చి నట్లు సేయవచ్చును. ఈ నాటికి మా మహారాజుగారు తమ కొక విడిది నేర్పాటుచేయుమని చెప్పిరి. నేను నల్లదె మహాసౌధ మొక్కటి సిద్ధపఱచి వచ్చినాను. నీవును నీ

సహాయులు నెల్లభోగములతో నీరాత్రికి నందు విశ్రమింపుడు. మారాజున కెట్లట్ల నీకును మర్యాదలెల్ల జరుగఁగలవు.

సా—సహృదయోత్తమా! మీపూజావాక్యముల కేను సంతసించితిని. కాని రాజధర్మ మట్టులొప్పకొనదు. వేయి మాట లేల! శత్రువుల జయించికాని నేనుపురములలో నడుగిడను. అటు లడుగిడుటయు నీతి గాదు. పామ్ము. సత్వరముగా యానగుణము ననుసంధింపుము.

ఉ—శూరోత్తమా! నీయుద్యోగ మిట్టిద యైన రేపటిసూర్యోదయానంతరమున మారాజు కోట వెలువడఁగలఁడు. నీవు సన్నద్ధుడవై యుండుము.

సా—గుణశాలీ! ఇదె మీరు ప్రచ్చినదాఁక నిట్టులే నిలిచి యుండెదను. యుద్ధరంగము నిర్దేశించి మీ రచ్చట భేరి వాయించినప్పడ మీ మ్రొల్ల మార్కొనియెడ.

అంత జిత్తమని యాతఁడు లేచిపోవుచు, “ఔరా! యీ రాజన్యఁ డెంత కీర్తి సంపాదించినాడు! ఇంతవఱకు మాటలతోనే రాజధర్మము వెలయించినాడు. యుద్ధమునఁ గూడ జయించెనా, వీనియశమున కంత ముండదు. కాకున్నను వీరస్వర్గము లభించును. ఈతని యీ యుద్యమమున కాతల్లియే మూలమని తోచుచున్నది.” అని తలపోసి యాతని మెచ్చుకొనుచు రాజగృహద్వారము సమీపించెను.

సంజయ సింధురాజుల యుద్ధము

పరాక్రమశాలియగునొకవీరపుషుఁడున్నతమగునొక్క
వారువమునెక్కి ఖడ్గహస్తఁడై యతిత్వరితగతిఁ బరుగెత్తుచు
వచ్చుచుండెను. అక్కడ రేగిన దుమ్ములో భూమియు నాక
సమును గానవచ్చుటలేదు. పరికించిచూచిన వానివెంట నిరు
వదివేల గుఱ్ఱపుడళముకలదు. వారెల్లరుత్సాహవంతులు నుద్ధ
తులు. వారందఱు చెవులు దోరలువెట్టుకొని చప్పళ్ళు వినుచు
సైన్యపరాగ మీక్షించుచు వచ్చుచుండ వారిలోఁ బ్రధానుఁ
డెలుఁగెత్తి యిట్లు పలుకఁజొచ్చెను.

“జనులారా! సింధు సౌవీరభూపతులయుద్ధరంగమెచ్చట!
నాపేరు ప్రభంజనదాసుఁడు. నేను మిక్కిలి రాజభక్తితాత్ప
ర్యము కలవాఁడను. వీరపన్నియగు విదులామహాదేవి నన్నింత
వానిఁ గావించెను. ఇన్నినాళ్ళదాఁక నామెఋణముఁ దీర్చు
కొను మార్గము దొరకినదికాదు. అశ్వశాస్త్రము, యుద్ధమర్మ
ములు నా కాయమ యుపదేశించినది. ఇప్పుడు నాప్రాణ
ములు నాపరివారము వైదులేయుని యధీనములు సేసి
యుభయలోక సౌఖ్యముల ననుభవించెద. నాయట్టి ధన్యుఁ
డెందైనఁ గలఁడా! నే నీ ప్రాణములతో నాయమ కేమి
యుపకారము సేయఁగలనని తలపోసికొనుచుండ దైవము నాకీ
మేలిట్లు సంపాదించినది. నా విక్రమమునకు సింధురాజు
సైన్యసాగరము గోష్పాదమాత్రమును గాఁజాలదు. ఏమనె

దరు.....మూఁడుమైశ్య దూరమున యుద్ధరంగము పొమ్మ
 వియా? ఇదుగో మూఁడంగలలోఁ బోయెద” ననుచుఁ బోయి
 పోయి, చూచి. ఔరాగా! ఇదియేమి యుద్ధము! ఎక్కడఁ
 జూచియు వినియు నుండలేదు. అసంఖ్యములగు శత్రుసైన్య
 ములలో మా రాజన్యఁ డొక్కరుఁడే ఖడ్గపాణియు భూచా
 రియునై పరాక్రమించు చున్నాఁడు. ఇంత సాహసముఁ జేసి
 కీర్తియెల్ల నొక్కసారిగ సంపాదించినాఁడు చచ్చిన సేమి?
 బ్రతికిన సేమి? రాచపుటుక యిట్లుండవలెను. సెబాస్! సం
 జయ మహారాజా! నిర్జనారణ్యములో నిన్నాళ్ళు నులకకుక్కి
 నాశ్రయించి యనామకుడవై యున్నను జివరకు ‘మంచి
 పని సేసితివి. ఔరా! ఈ వీరునిఁ గాపాడుచు నావీరమాత
 వెనుకయై యెట్లు సైన్యలయము సేయుచున్నది! ఈతల్లి
 కొడుకులకన్న నా వీరపత్ని యుత్సాహము రోషము నాశు
 విక్రమము సహింపఁ జాలక నామొగము మొనలెల్ల పాటి
 పోవుచున్నది. నామనస్సున కాయమ దుర్గాదేవిగాఁ దోచు
 చున్నది. ఈమువ్వురు మూఁడు లోకములు జయింపఁ గలరు.
 నాబోండ్లెల్ల యీ కార్యమున నిమిత్తమాత్రులై మర్యాదఁ
 దక్కించు కొనుటయే ప్రయోజన” మనుకొనుచుఁ దొందర
 తొందరగా నేగి రణరంగముఁ బ్రవేశించి యడ్డమైన సైన్యము
 నెల్ల నటకుచుఁబోయి విదులా వైరులేయులకుఁ “దమ మూల
 భృత్యుఁడు ప్రభంజన దాసుఁడు నమస్కరించు చున్నాఁడు;
 నిరుపమానమగు స్త్రీ శక్తి జయించునుగాక! విజృంభింపుడు;
 ఇదే నేను గూడ వచ్చితి”నని తనగుట్టుపు దళములతో సైంధవ

సైన్యసాగరము మథించు వాని యుత్సాహముఁ జూచి తల్లియుఁ గొడుగును సంతసించిరి. ఆతరుణి కాతనిఁ జూచినంతటి నుండియుఁ జిత్తము పరి పరివిధములఁ బోజొచ్చెను. కార్య భారమున నదియెల్ల మాని ధైర్య మవలంబించి యాసుదతి కాలముఁ గడపెను.

ఇట్లు విధివిరామము లేకుండ నామువ్వురు వారికిఁ దోడు తన పరివారముతోఁ బ్రభంజనదాసుఁడు ప్రొద్దు క్రుంకునందాఁకఁ బోరి వైరివీరుల పీచమడఁచిరి. అప్పుడు కాలముపై నెపము వెట్టి సింధు రాజు సైన్యమును దివియించి నాటికి యుద్ధముఁ జాలించి ప్రతివీరుని యుత్సాహమును దైవ బలమును మెచ్చుచు శిబిరమునకుఁబోయి మఱునాటిప్రయత్నములోనుండి జంఘాలు రగు చారులఁ బిలిచి తనకుఁ గలవారి నెల్ల నాహ్వానింపఁబుచ్చుచుండెను.

ప్రభంజనదాసుఁడును సైన్యమును విశ్రమింపఁజేసి చిన్న చిన్న శిబిరముల నేర్పాటుసేయించి తగురీతి విదులా వైదులేయుల సేవించుకొనుచు నాసుందరింజూచి 'తల్లీ! కోప దృష్టితోఁ జూడకుము. నేను నీసోదరుఁడ. మొదటి నావ్యతి క్రమము పిమ్మట మనవిచేసుకొనెద' నని, 'యదియేమి,' యని యడిగిన తక్కినవారికి నట్లై చెప్పి, యాతఁడు విశ్రమించెను.

ఆసమయమున నపరిమితిము లగు చతురంగ సైన్యము లతో విదర్భరాజేంద్రుఁడు 'సౌవీర సేనాని వేశ మెక్కడ?' యని యడుగుచు వచ్చి విదులామహాదేవిచరణములకు నమస్కరించి యనంతరము తనకు మ్రొక్కిన సంజయుఁ గొంగిలించు

కొని మూర్ఖాఘాత మొనరించి యాతనికాంతను దీవించి,
 'రాజపుత్రా! నీ నిరుత్సాహమున నేమియు సేయఁ జాలక
 యూరకుంటిమికాని, మే మేమి యసమర్థులమా? భాగి
 నేయా! ఇంద్రము గల్గిన నాడువారు సహాయముగ సాహ
 సించి యొక్కరుడవు శత్రుపై న్యముల నెదుర్కొనవచ్చునా?
 ప్రభు మంత్రశక్తులతోఁబాటు లేని కేవలోత్సాహమును
 నమ్మి యిట్లు తెగఁ బడవచ్చునా? ఇంక నాసహాయముతో
 నింద్రునైన జయింపుము. ఆడువారి నింట నుండని' మృని
 యాశ్వాసించి డేరాలు వేయించి పై న్యముల నెల్లఁ దగురీతి
 విడియించి యాటపాటలతోఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచు సుఖముండెను.

కొంతసే పైన తర్వాత నందఱు సుఖనిద్ర నొందిరి.
 వేకువజామున వందిమాగధులపరాకులతో నిద్రలేచి భద్ర
 కరి బృంహితములు వినుచు నారాజకుమారుడు మేన
 మామయుఁ దాను గాలకృత్యములం దీర్చి ప్రభంజనునితోఁ
 గూడ సన్నద్ధుఁ డగుసమయమున, 'విదులామహా దేవికోడలు,
 సౌవీరసంజయమహారాజుదేవేరి యగు భాగ్యవతి యెచ్చట?'
 నని యడుగుచు వచ్చి రథము డిగి యాయుధహస్తఁ డై యొక
 వీరవరుడు లోనికేగి పూజ్యులకెల్ల నమస్కరించుచుఁ బోయి
 చరణములపై వ్రాలెను. వానిం జూచి భాగ్యవతి 'ఓరీ
 తమ్ముడా! నన్నీ మహారాజు కిచ్చిననాఁడె మీభారము
 తొలగిపోయినది! కని పెంచిన తండ్రియైన నిట్లు సేయునా?
 నీవిట్టివాఁడ వని యెఱిగియే యాపద నాపికొనుటకు నా
 తండ్రి నాకాయుధవిద్య చెప్పించెను. నాథునియాన లేక

కష్టములపా లైతిని గాని సైంధవసైన్యసాగరము నాకు
మోకాటిబంటి గుంటయుఁ గాదు. ఇట్టిసమీక్షమున వచ్చి
యుత్తచేతులతో నూరార్చిపోఁ జూచుచున్నావుకాబోలు!’
అని కన్నీరు పైటచెంగున నొత్తికొనెను. ఆమాటలు విని
యందఱకు మనసు కరగిపోయినది. అనేకవిధములుగ నెల్లరు
నూరార్చిరి. అప్పుడా తమ్ముఁ డక్కఱకి మరల నమస్క
రించి, ‘తల్లీ! నన్నిట్లేల వాక్చల్యంబుల గ్రుచ్చెదవు? రాజ
ధర్మము ననుసరించి నీనాథునియత్సహము లేక మే
మేమియుఁ జేయరాక కాలము గడపుచుంటిమి. మీ రడవి
పాలైనదిమొదలు రాజ్యములోనుండియు మేము సుఖ మనుభ
వించుచున్నా మనుకొంటివా? ఇప్పుడే విదులాసోదరుని
యాస్థానకవి మీవృత్తాంతము సాకల్యముగాఁ జెప్పిన వినినం
తనే మనసు నిలువక మంత్రిసేనాధిపతులకుఁ దగు సంభార
ములు సైన్యము లాయుధములు తెమ్మని యాజ్ఞాపించి నేను
ముందర వచ్చితిని. సోదరీ! మీకెల్లవిధముల దైవము మేలు
గూర్చుఁగాత,’మని నానావిధముల నాశ్వాసించుచుండఁగొకట్లు
కట్టలు తాళ్ళు తీసుకొని సోవీరనగరప్రజలు వెదకికొనుచు
వచ్చివారి దర్శించి నమస్కరించి, ‘సోవీరశత్రుంజయకుమార
సంజయమహారాజా! నీ బిడ్డలంబోలు ప్రజల విడిచి రోముని
యిన్నాళ్ళడవులలోఁ దిరుగుచుంటివి? నిరాశ్రయులమై పరా
క్రమింప రాదని యూరకుంటిమిగాని యీపాడుసైంధవ
రాజ్యము మాకేటికి? ఇవె మాప్రాణములు నీయధీనము,’ అని
పలుకుచు నాతనిచే నాదరింపఁబడి యెల్లవారు నొక్కయభి

ప్రాయముతో విదులాభాగ్యవతుల శిబిరమునుండి సన్నద్ధులై
యుద్ధమునకు జేడలిరి.

దైవ మననిట్టివి. తల్లి భార్య సహాయముగాఁ దేగించి
యుద్ధమునకు వచ్చినవాఁడు సమాప్తగుచ్ఛున్నాఁడు.

౭

సంజయుని విజయము

ఈ విధమునఁ బదునాల్గు దినములు యుద్ధము జరిగినది.
సైంధవునిచే మున్ను తిరస్కరింపఁ బడుచున్న రాజులెల్ల
రొక్కఁ రొక్కఁడుగ వచ్చి సంజయు నాశ్రయించిరి. వీని
పూర్వవైరులు వానిరాజ బంధువులు మాత్ర మాపక్షమునఁ
బెనఁగులాడు చుండిరి. పదు నేనవునాఁడు జయజయధ్వనులతో
శుభశకునములతో విధి యొసంగు మహోత్సాహముతో
నుదీర్ణుడై యా జిగీషువు 'నేఁడు సైంధవుఁ బ్రాణములతోఁ
బట్టి తెచ్చెద నొండె, వధించెద నొండె. ఎఱ్ఱైన వాని
రాజ్యలక్ష్మీనిఁ బరిగ్రహింపక నేను వెనుకఁ దిరిగివచ్చి శిబి
రము ప్రవేశింప' నని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చి, వికసించిన తనవారి
మొగములు చూచుచు వందులు కై వారములు సేయ బయలు
దేరి పోయి 'నమోఽస్మన్మాతే విదులాద్యై' యని పొంగి
వచ్చుచున్న శత్రుసైన్య సాగరము పాయవడఁ జొచ్చి వియ
చ్చరులు మెచ్చ హెచ్చి యచ్చతురంగంబుల రక్తప్రవాహం

బుల నోలలాడించెను. వాని సహకారుల వేట యెన్న నేల? ఒకడు విదులామహా దేవికి దోడబుట్టినవాడు. వేటొక్కడు భాగ్యవతీసోదరుడు. మఱియొక్కడు విదులాశిష్యుడు కదా! వారివారిపాలుతులతో వచ్చిన సామంతులు మిత్రులు వారికన్న నుత్సాహముతో బోరాడిరి. వీరరససంపద మూర్తీభవించి యాజగీషువును గొగిలించినట్లుండెను. సర్వ సర్వసహసాప్రమాజ్యలక్ష్మీయు మధ్యమనాయికయై యోర చూపులు వానిపై గ్రుమ్మరింపజొచ్చెను. అమ్మహాసంకుల సమరమ్మున గొంతసేపునకు బ్రధానులద్వంద్వయుద్ధములు సాగెను. ఎల్లవారలు బ్రాణముల నాదరింపక పేరు గోరి పోరాడిరి. అంత మధ్యాహ్న మైనది. ఉప్పరవీధి దేటి చూడరాక తపను డెల్లవారి యొడుగుల దనఖరకరముల జొనిపి పరితపింపజేసెను. రణరంగమును జూచి శూరు లూరకుందురా?

అత్తటి దీప్రోత్సాహదీప్తుడై శత్రువులు మెచ్చు కొన నాసావీరుడు సింధురాజుమీదికి ఖడ్గకసహాయుడై లంఘించుచుండ వానిసేనాధిపతి శత్రుజిత్రనువా డడ్డము వచ్చి యచలుడై వీని నొప్పించెను. తర్వాత గొంతతటికి శౌర్యధనుడగు నాసంజయుడు వానిప్రతాపము ఖడ్గధారా జలమున జల్లార్చి యవాద్యుడై దుమికి సాహసముతో సైంధవ గుట్టముల సారధిని సఱకి రథముపై కెక్కి వాడు కురియు సంపవానకు సహించి చేతివిల్లు విటిచి వాడు కత్తి గైకొనుసందున నాతనికేళములం గ్రహించి యాకర్షించి

తెచ్చి తనరథ స్తంభమునకుఁ బంధించి దిక్కులు బ్రద్ద లగు నట్లు సింహనాదము సేసెను.

తక్కినవారు నుత్సాహముతో స్తంభపుని మంత్రి సామంత సహాయులఁ బట్టుకొనిరి. హతశేష మగు సైన్యము శరణుఁ జొచ్చిన నభయ మిచ్చి యామెయిన పోయి వాని సర్వధనంబులఁ జూఱగొని మిత్రులు సేనలు ప్రజలు సంతసమున వెంటనంటి రాఁ నట్లు స్తంభపుబంధం బరసికొనుచు శిబిరమున కేగి యారాజకుమారుఁడు విదులామహా దేవికి నమస్కరించెను.

అప్పుడు వెడలు నానందభాష్పము లంతరాయముగా నతని తేజోమూర్తిఁ జూడలేక యాతల్లి, 'వచ్చితివా సౌవీర శత్రుంజయుమహారాజకుమార కా! సార్థక నామా! సంజయా! నీమూలమున నాయుధయకులములు ప్రసిద్ధి నొందినవి. వీర మాత నైతిని. కొడుకునై పుట్టి మాతృఋణముఁ దీర్చితిని. ఇట్టి నాభాగ్యము నేన మెచ్చునట్టిది యయ్యెను. ఇప్పుడు విదులా శత్రుంజయుల యంగంగములవలనఁ బొడిమిన తేజోరాశి యని నిన్ను భగ మెఱింగినది. ఇట్లే నిర్భయుఁడవై యెదిరించిన రాజుల నెల్ల నడంచుచు మధ్యమలోక మెల్ల నొక్క కత్తితో శాసింపుము. సమయము వచ్చిన దిక్పతుల నై న జయింపు'మని కౌగిలించుకొని సూర్యాఘ్రాణ మొనర్చి తన్నుఁ జేరిన సహాయుల నెల్ల నుచితముగ నాదరించెను. వీరపత్ని యగు భాగ్యవతి కప్పురపుటారతితో నెదుర్కొని మంగళాచార ములతో నాతని యుత్సవము మఱింత సేసెను.

మఱునాఁడు సౌవీరరాజధాని కేగి యథావిధి నారాజకుమారుఁడు పట్టాభిషేకసుఖ మనుభవించెను. ప్రజ లానందాభి నోలలాడిరి. మిత్రులు సుఖముఁ జెందిరి. శత్రులు భయమునఁ గ్రుంగిరి.

అనంతర మారాజకుమారుడు పౌరసామంతపరివార పరీతమైవ యాస్థానమున సింహాసన మలంకరించి, సైంధవు రావించి నిర్ణిబంధు నొనరించి వాని కిట్లనియె—ఓసింధు దేశాధీశ్వరా! నీవు నాజ్ఞాతివి. యుద్ధమునఁ జచ్చిన వీరస్వర్గమున మహోన్నతపదవి నుండెడువాఁడవు. దైవవశమునఁ జేరికిఁ జిక్కితివి. పౌరుషము నిరర్థకము. దైవము సర్వాధి కము. కావున మనమున వగవకుము. నీరాజ్యము నీకిచ్చితిని. కై కొని యేలుకొనుము. నాకులమునఁ బుట్టిన నీకు హీన వృత్తి తగ దని యట్లు చేసితిని. మిత్రులఁ జేర్చుకొని శత్రుల జయించుచు మాకు నరి యొసంగుచుఁ గులమునకుఁ బేరు ప్రతిష్ఠ సంపాదింపుము. వీలైనప్పుడు నన్నేని మరల జయించెడుగాక—యని పలికి సగౌరవముగ వానిపదవి వాని కిచ్చెను. ఆమహాత్మునియోగ్యతకు నందఱు శరీరములు పులకింప వేనోళ్ళ బొగడిరి.

అంత నాసింధురా జిట్లనియె—మహారాజ! నేను పరాక్రమజితుఁడ నగునీదాసుఁడను. నీశాసన మతిక్రమింప నస మర్హుఁడను. కాని యాశాసనములోని చివరవాక్యము మాత్రము సవరణచేసి యెల్లప్పుడు నీకుఁ గుడిభుజము వోలెఁ దోడె నీజయమె నాజయమ యని సంతసించున ట్లను

గ్రహించి నీయాస్పితము సాధించుకొనుము. మహాత్మా!
రాజోవు విజయదశమినాటికి సర్వసర్వంసహజై త్రయాత్ర
సాగింపుము. మహాపకారి నగు నన్ను మరల నింతవానిఁ జేసిన
నాఱుణ మప్పటికిఁ గొంత దీడ్చుకొందు- నని పలికెను. సభ్యు
లెల్లఁ గరతాళములతో నతని నభినందించిరి. విదులామహా
దేవి వాని నాదరించి- యీతఁడు నా రెండవకొడు—కని
సభలోఁ బెద్దగాఁ జెప్పెను.

అంతట నాప్రభంజనుఁడు విదులా భాగ్యవతి వైదులే
యులకు మ్రొక్కి, 'తల్లీ! నాయపరాధము సహింపనలయును.
నాఁ డరణ్యములోనున్న మీకుత్సాహ మేవిధముననైనఁ గలి
గింపవలె నని దానికి నుపాయమేమియుఁ దోపక వచ్చి
చెఱువునకు నీశ్వకువచ్చిన భాగ్యవతిదేవితో మున్నొకనాఁడు
హేళవగఁ గాఱులు వగికితిని. కార్యసాధనమునకు వ్యంగ్య
ప్రధానముగఁ నాడిన దప్పు కాదని మన్నించినను సరే,
యమదండనము లేకుండ రాజదండన మనుగ్రహించినను
సరే. మీరే ప్రమాణ'మని యప్పటి మాటలు సభ్యులెల్లవిను
నట్లు చెప్పెను. ఈచరిత్రమున కెల్లరు బిత్తరపోయి, యొకరి
మొగము లొకరుచూచుకొనఁ జొచ్చిరి.

అంత విదుల, 'యిది నాయధికారములోనిది కాదు.
భాగ్యవతి దయ' యనెను. భాగ్యవతి 'నేను స్వతంత్రను
గాను. నానాధున కిష్టమైనభావము దుష్టము కాదు గాన
పుత్రప్రేమతో నాదరించి సైరించితి' ననియె. సంజయుఁడు
'వీరమాత, వీరపత్ని యనుకూలించిరిగాన నీయిందునిజముగఁ

ద ప్పన్నను తీమించితిని. నీకు యమలోక మేనాటికినిఁ
జూడ నవసరము లేదనెను. అతడు కృతార్థుడ నైతినని
నమస్కరించెను. ఒక్కొక్క విషయము తలచుకొని యా
శ్చర్యానందముల నొందుచు నెల్లరు నాటికి సభఁ జాలించి
యథోచితముగ నివాసముల కేగిరి.

అదృష్టము దుర్బలునకైన విజయము నొనఁగును గదా.

[ఈ కథాభాగమును దయతో నా కొసఁగిన బ్రహ్మశ్రీ
తాడేవల్లి రాఘవనారాయణశాస్త్రి గారికి నా నమస్సులు

ఘ. ల. న. శాస్త్రి]

అ యు తు (డు

౧

అయుతుని విద్యాభ్యాసము

పూర్వము పలువురు మహామునులు తమ యాశ్రమములో విద్యాలయములు స్థాపించి వేనకువేలు శిష్యులకు విద్య గఱపుచుండెడివారు. ఆవిద్యాలయములు నేటి మన విశ్వవిద్యాలయములకన్న నెన్నియో రెట్లు వన్నె కెక్కియుండెడివి. అచట ముక్కాకలు దీతి యారి తేరిన శిష్యులను గురువులు ధర్మప్రచారమునకై నానాదేశములకుఁ బంపెడు వారు. వారిశిక్షణమున ధర్మమప్రతిహతమై సాగుచుండెడిది.

అట్టి విద్యాలయములను స్థాపించిన మునులు 'కులపతులు' అని పిలువఁబడెడివారు. కణ్వుఁడు, దుర్వాసుఁడు, మున్నగువారట్టి కులపతులే. వారి యాశ్రమమునఁ బది వేలకు మించి శిష్యులుండెడివారు.

కులపతు లని పేరు గాంచిన మహామునునివరులలో నగస్త్యుఁడు చెప్పకొనఁదగినవాఁడు. అగస్త్యునివిద్యాలయమున విద్య గఱచు శిష్యుల సంఖ్యకు మేరలేదు. వారిలోఁ బ్రయుతుఁడను మునికుమారులు అయుతుఁడు నియుతుఁడు ననువారిరువురు కలశజన కత్యంతప్రీతిసాత్రములై యుండిరి.

అయిత నియుతు లొకతల్లిబిడ్డ లయినందుల కొక్క టియె నియమముగ నగస్త్యుని శుశ్రూషించుచుండిరి. విద్య గలచువేళల వా రాకలియు దప్పియు నెన్నెడివారు గారు. తలమాసెనని గాని, ఒడలు బడలిన దనిగాని, యాయాసముగ నున్నదనిగాని, రాత్రియనిగాని, పగలనిగాని, మార్పుండుటలో మాటి మాటికిఁ గదలి కాలు మార్చుకొనుటగాని, యెఱుఁ గరు. వారిదుపురిం జూచిన కొలఁది నగస్త్యునకుఁ గుశలపులం జూచిన వాల్మీకిమహామునికటులు మిక్కిలి మక్కువ పొడము చుండెడిది.

క్రమ క్రమముగ వా రన్ని విద్యలు నేర్చి సమావర్తన మునకు సిద్ధముగ నుండిరి. అట్టియెడ నగస్త్యుఁడు వారిపైఁ బ్రేమ మినుమడింప వారలకుఁ దగిన కన్నియల నెందఁనిఁ దచ్చి తన చేతిమీఁదుగఁ బెండ్లిండ్లు చేయ నూహించెను.

అందుల కారఁ డెల్లమునిపల్లెలు వెదకి వెదకి విసి వెను. కాని తగిన కన్నియ లెందును దొరకరైరి. ఇంక భూలోకమున లాభము లే దని లోపాముద్రాపతి సత్యలోక మునకుఁ బోయెను. అందు శారదాదేవి సరసన యుండఁ, జంద్రరేఖతో మెఱయు బంగారుకొండయో యనఁ; డెల్లని రాయంచ చెంగట విరవొంద, శుక్రగ్రహముతో వెలుగు హటకాదినఁ బోలి; స్వచ్ఛములైన తెల్లనియలంకారములచే నలంకరింపఁబడి యుంట, శారదాభ్రములచే నంటఁబడి యున్న భూరిశైలముతీరునఁ; డెల్లతామరవిరిగిద్దియపైఁ గొలు వుండి, దిగ్గజములమూఁపులమీఁద నలువారు కాంచ

నాచలముసాంపునఁ; గనువిందులు గొలుపు చతుర్ముఖునిఁ
గని యగస్త్యముని పలుతెఱఁగుల నుతించె.

బ్రహ్మయుఁ నగస్త్యనిహగడ్డల కలరి యిట్లనియె —
మునీంద్రా! నీవుమాత్రము సామాన్యుడవా? నేను సృజిం
చిన భవనములలో నీకు సరిసమానులు లేరు అనుట సాహ
సము గానేరదు. లోకములో మఱి హుంకారములు లేవా?
అవేమైన నుపేంద్రునిహతము నుత్పాటింప సమర్థము
లయ్యెనా? బామముడులు లేవా? అవి యేనాఁడైన వింధ్య
పర్వతగర్వస్తంభనమునకుఁ బనికివచ్చెనా? పుక్కిలింతలు
లేవా? అవి యెక్కడనేని యొక్కచుక్కయినఁ దక్కక
త్రావి, సముద్రము వింకించుపనికిఁ బూనినవా? జాతరాగ్నులు
లేవా? అవి యెల్లతాపసులఁ దనపొట్టఁ బెట్టుకొని జీర్ణించు
కొన్న వాతాపిని మ్రింగి తుకతుక నుడికించి రూపుమాప
నోపినవా? కుంభసంభవా! ఇన్ని మహామహిమములు గలిగి
లోకరక్షణకై నడుము కట్టి దుష్టనిగ్రహమునకు, శిష్టజనాను
గ్రహమునకుఁ గారణములైన రోషభీషణరేఖలతో వెలు
గొందు నీవంటి ప్రోడలు లోకమున లేరు. లేరు. లేరు.
మిత్రావచుణ కుమారుడవై పుట్టుటయే నీవైశిష్ట్యమును
జాటుచున్నయది. అగస్త్యా! నేడు మాకు సుదినము. నినుఁ
జూడఁ గంటిమి మేలు. నీవచ్చినపని యేదియో, నొడువుము.
నాయోపినకొలఁదిఁ దీర్చి యిత్తు.

నా విని యగస్త్యముని మిక్కిలి సంతసించి తన
వచ్చినపనిమొగమును విన్నవించుకొనెను, అందులకు నలువ

ముదంపడి, 'మున్ను స్త్రీసృష్టి కెల్లఁ దలమానికములై యుండ వలెనని యిరువురు కన్యకల నాయాత్మ నిర్మించియుంటి. వారు గాయత్రీ యనియు, సావిత్రియనియుఁ బిలువఁబడుదురు. ఆకన్యకల నిరువుర నీ కిచ్చెద. కొనిపోయి యయుత నియుతులకుఁ బెండ్లి సేయు,' మని యాకన్యారత్నములనిచ్చి పంపెను.

కుంభసంభవుఁడు నొక్కగఁతునఁ దన యాశ్రమమున కేతేరి. గాయత్రీ సావిత్రిలం జూపి యయుత నియుతులఁ బెండ్లియాడుఁ డనెను. అం దయుతుఁడు, తనకుఁ బెండ్లి చేసికొనుచు లే దనియు, మెడ కట్టి సంసార బంధము నంటఁగట్టకుఁ డనియు, వేడుకొని యెల్లఁడయ్యె, అందుల కగస్త్యుఁ డలిగి నియుతున కా కన్నియల నిరువురఁ గూర్చి పెండ్లి చేసి, యయుతునిఁ దనయండఁ బాసి తొలఁగి పోఁ గఠోరముగ శాసించె.

అయుతుఁడు సేయున దేదియు లేక, దీనాననుఁడై గురువును బాసి హిమవత్పర్వతప్రాంతమునకుఁ బోయెను. అచట నొక చట్రాతిపైఁ గూర్చుండి యాతఁడు తనగతికి వగచి యిటు విచారించె—పరిణయము ప్రణయమూలము. అది యెల్లనివానికిఁ బ్రళయమూలముగదా. సంసారబంధమునఁ దవులువడినవాఁడు వెండి వెలిఁబడుట కలఁగోనివార్త. వానియథఃపతనమునకు మేరయులేదు. అందుల కనియ్యగదా! నేను పెండ్లి యన నొల్లనిది? ఇంతమాత్రమునకే గురుఁ డింత కఠినముగ శాసింపవలెనా!

యువతి నొల్లనుగాని, నాగురుడు కొండపై నెక్కి
 దూకు మన్న దూకనా? వాలుగంటి చూపులకు గుఱి గాను
 గాని, వాడికత్తులపై నిలు వెల్ల వ్రాలు మన్న వ్రాలనా?
 అంగన నొకతె గన్నెత్తి చూడనుగాని, మున్నీటి నీటిలో
 సుడివడి మునుగు మన్న మునుగనా? జవరాలి నొకతె
 జెట్టబట్టనుగాని, కాలసర్పమున కర్పణము గ మ్రనిన
 గానా? ఈ నా కాయకర్మములు తనకు సమర్పితములు
 కావా? తా నేమి చెప్పి పనిచిన నది తప్పక చేయనా?
 వద్దు మొట్టో యను నాకు బెండ్లి సేయ నాగురు జేల హఠ
 మూసవలె?

నిజముగా నియుతుఁ డట్టిపనికి దగిన దగుఁగాక,
 గృహిణి యని పరిగ్రహించి గంపెడు గృహబంధము తలపై
 వేసికొనుటకన్న వేతే కీడు గలదా? అది గురుహితమే
 యగుఁగాక, నేనుమాత్ర మట్టియురిలో దవులుకొనఁ జాల.
 ఇచట నిలిచి గట్టి బ్రహ్మచర్యవ్రత మూని తపించి జేహ
 బంధమును బాసెద.

౨

అయుతుని తపశ్చర్య

అని నిశ్చయించి యయుతుఁ డనువపు నొకచోట
 నాశ్రమము నిర్మించుకొని యుగ్రతపము సేయఁ దొడఁగెను.
 నానాటి కాలని నిష్ఠ దృఢమై తత్తపోగ్నినుండి పుట్టిన

దావానలజ్వాల లాకసమును గ్రమ్మ జొచ్చెను. మేఘములు లేకయే మింటినుండి గనగన మని నిప్పుకలు గురియ సాగె. సముద్రము లల్లకల్లోలములై ఘూర్ణిల్ల దొడరె.

ఆ కాక నాకపురి నలుమూలలకు నెగఁ బ్రబాకెను. అంత నిఁద్రుఁడు, నిప్పు ద్రొక్కినటులు, తలపైఁ దేలు గుట్టి నటులు, పుక్కిలింతలుగ నావద్రావినటులు, నయి, యయుత బ్రహ్మచారి తపమునకుఁ దపించి, యది నేలపాలు సేసి వత్తు నని వూని, యొక ముదుసలిబ్రాహ్మణ మునివేషమున నయు తునితపోవసమున కేతేరె. ఆ కపటబ్రాహ్మణునివెంటఁ బలు పురు శిష్యులును వచ్చిరి. వారిలో నొకఁడు, ప్రాతఃజంక తోలుచేఁ జుట్టబడిన శాస్త్రగ్రంథములపెట్టెలు మోసి కొనుచు వచ్చె. వేటొకఁడు కంబళము, బ్రుసి, కమండ లుపు, మున్నెనవానింబూనె. ఇంకొకశిష్యుఁడు, యవలు, షిండి, 'బియ్యము, ఉప్పు, చింతపండు, మొదలైన వంట సామగ్రిని మోచికొనుచు వచ్చె. మఱొకఁడు, సమిధలు, నేయి మున్నగునవి పోసి నింపిన వెదురుసోలలు, స్రుక్కులు, స్రువములు తలపై నిడుకొని రోజుచువచ్చె. ఇంకొకఁఛాత్రుఁడు, మెడపలుపు చేతఁ బట్టుకొని దూడను ద్రోలుచు నడువ లేక కడు నలసి తడఁబడుచున్న యొక ముసలియావును బిగ్గ నద లించి నడుపుచు నేతేరె. మఱియు నాకపటి సరసనఁ దెల్లగా నెరసిన జుత్తుతోడి తల యూడిపోవునట్లు వడఁకుచు నుండ నాతనిగృహమేధిని కట్టి యూతలవైచుకొనుచు వచ్చె.

ఇట్లు సపరివారముగా నడుదెంచి యాకుహనా భూసురుఁ డయుతునియాశ్రమముముంగిటి పందిట విడిసి, చేరువ నొక చెట్టున కావును గట్టివేసి శిష్యులతోఁ గొలువు దీర్చెను. అప్పటికి మధ్యాహ్న మగుటచేత మాధ్యాహ్నిక క్రియలు దీర్చుకొని, వండి, కుడిచి, యావునకు మేత వైచి, యొకకొంతతడ వచట విశ్రమింభి, యెండ దఱిగి ప్రొద్దు పడమట వ్రాలిన వెనుకఁ జేచి, యామాయావి శిష్యసహిత ముగాఁ బరిసరము నవలోకింపుచు, బచారులు సేయు చుండెను.

అంత సాయంత్ర మగుటచేత సమాధి చాలించి, నదికి సంధ్యానందనార్థము చన నయుతుఁ డుంకించుచుండెను. ఆసమయము నరసి యాదొంగ బాపఁ డయుతుని పాలికిం బోయెను. ఆ బ్రహ్మచారియు వానిం గని యతిధిపూజలు సేసి, తగునాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి, అయ్యా! తమ వచ్చినపని యేదియో సెలవిం డని వేడెను. అంత నాకృత్రిమ ముని యిట్లనియె.

ఓయీ! నాయాశ్రమము పసిడికొండపై నున్నది. అచట నాకలి దస్పలు లేవు. కామము, క్రోధము, లోభము మున్నగువాని కచట నిలువ నీడ లేదు. అచట స్వచ్ఛము లైన నీళ్లు గల కొలఁకు లెన్నియో గలవు. ఆప్రాంత మంతయు ప్రశాంతమై యతిశయిల్లు. పారిజాతాదితరురాజముల కది యునికిపట్టు.

అందుఁ గాఁపుర మున్నవా రెల్లరు శ్రీసఖలు, సుగుణగణభూషితులు, సర్వసములు. వా రెల్లరు నను గురువుగాఁ దలఁచి కొలుచుచుండ నేను నాయంతితో నచటఁ గాఁపుర ముందు. అఖిలధర్మములందు గార్హస్థ్యము మిన్నగావున, నాధర్మమునఁ బాయక నిలిచి యుంటి. ప్రకృతమునఁ దీర్థయాత్రలు సేయవలయు నని కుతూహలము గలిగి బయలుదేరితిని. కంచి, శేషాద్రి, శ్రీరంగము, ప్రయాగ, గయ, భద్రగిరి, సింహాచలము, అది యిది యన నేల? నాలుగు దిక్కులఁ గల తీర్థము లన్నియు సేవించి వచ్చుచు, బాండురంగవిట్టలప్రభువు మహిమాతిశయము విని యీ దేవదేవుని సేవింపఁ బోవుచు- నీదారి నిచటి కేతేరితి.

అది యటు లుండె. నీ వెవ్వడవు? జందెము, తేజము నీబ్రహ్మచర్యమును జెప్పకయె చెప్పుచున్నయవి. నూనూగు మీస లివుడిపుడ మొలక లెత్తుచున్నవి. ఇంత చిన్నిప్రాయమున నీతప మేమి? ఈవ్రత మేమి? ఎది పొంద నభిలషించితివి? ఇట్టి ఘోరనియమమున సుకుమారమైన శరీరము నెండింపఁజేయుటకు దూరాలోచనము లేని నీహృదయమే కాక వేఱొందు కారణము లే దని నుడువుటకు నానాలుక పొక్కుచున్నయది. ఉన్నదియున్నట్లు నొడువుము, విందము.

అన విని వినయమున నయుతుఁ డగ స్త్యమునియొద్దఁ దనవిద్యాభ్యాసము మొదలుగ నది తుదగాఁ గల కథ యంతయుఁ బూస గ్రుచ్చినట్లు తూచా తప్పక చెప్పి వెండియు నిట్లనియె— మాన్యా! సలసలమను కలశేజనియలుక

యను నెసదనీటఁ గలవడి తల యంటి చూచుకొని యిటు లిచటికి వచ్చి తపోనియతిఁ గొంటి. విషతుల్యము లైన విషయాభిలాషముల కిపుడు ననుఁ దఱియ గుండెలు చాలవు. ఇంక ననతికాలమున నీతపము సాధనముగ మోక్షముఁ బడయ నున్నాఁడ.

నావుడు నవ్వుచు నానూయలమారి పాటుఁ డనియె—

ఓయీ! నీబాలభావ మింకను బోకున్నయది. చాలుఁ జాలు. అగస్త్యునకు శిష్యుఁడ నని చెప్పి గురువునకుఁగూడ నపకీర్తిఁ దేకుము. ప్రపంచమును గుర్తింపని నీతపమా మోక్షమును సంపాదించి యిచ్చునది ?

ప్రయుతుఁడు నాప్రాణసఖుఁడు. అతని ప్రాభవము, భవము, గుణగణములవై భవము, నా కెఱుక. అతనిజ్యేష్ఠ పుత్రుఁడ వని విని మొట్టమొదట నాతనిఁ జూచినయట్ల కాఁ దలఁచి యెంతయో సంతసించితి. కాని తుదదాఁక విన నీవిరుద్ధచరిత్ర మంతయు నాచెవుల సూదివలెఁ జిల్లులు వై చుచున్నది.

కులధర్మమును బాటించక, చదువు చెప్పిన గురువును ధక్కరించి, శాప మొంది, తోఁబుట్టులఁ, జుట్టపక్కముల, నెల్లరఁ బాసి, యీ కాని మాటుమూల నట్టడవిలో నేకాకివై యుట్టి గట్టుకొని వ్రేలాడఁ జూచుచున్నావు. మేలు. ఇక సంసారపితౄచము నీదరికి రాదుగాఁబోలు. స్మరాగ్ని సోకకుండ జ్ఞానామృతప్రవాహమును నిలిపికాపాడ నీకె గాదు, మహామహుల కేనియు నలవి గానిదిసుమా.

నిశ్చలమనస్కులై మహామును లని పేరు గన్న పరాశరాదుల తాయవంటి హృదయమునుగూడఁ గఱగించి జలజల ప్రవహింపఁ జేసిన దిట్టసుమా మస్మధుఁ డన. అతనికిఁ జేతకానిది లేదు. తపములు జపములు నాతనియను గ్రహము ప్రసరించినమీఁదనే పొసఁగఁగలవు. అది నిశ్చయము, మణిమయాలంకారములు ధరించి, లలితములైన యాగారములందు విహారములు సేయుచు, శీలసంపద నెనలేని విలాసినులచే లాలింపఁబడి, మధుర మధురమైన కలమాన్నముం దిని, సుగంధవస్తువులు మేన నలందుకొని, రూపసంపదలో మస్మధున కీడుజోడ్చులైన జనకాదులును నట్టి మహానందము ననుభవించిన వారేసుమా. నీమొగముననే ప్రొద్దు పొడిచి యింతటి వైరాగ్యము నీవలననే పుట్టలేదు.

అంతియగాక, ఒరులకుఁ బుక్కిటిపురాణములు రాత్రింబగళ్ళు విప్పి చెప్పఁగలరుగాని, తీవ్రమైన వ్రతములు, ఆచారములు పూని తలలు గొఱిగించుకొన్న సన్నాసులు సైతము తమవిషయము వచ్చిన నుష్పకారములను దిని వాని చవులు వెతకుచునుండురు. సారస్వతపట్టభద్రులై పేరు గాంచిన కవిపుంగవు లెందఱో మందరీవిభ్రమాంభోధిని దమ నేర్చినకొలంది వర్ణించి వర్ణించి దరి గానక యందు మునిగి పోయిరి. అయితా! నీ వేమి వారితలలోనుండి వెడలితివా? విరసమైన యంతఃకరణమున స్త్రీసాంగత్యము సరిపడని దని యేమేము యుపన్యసించుచున్నావు! చాబుఁ జాలు.

బుడుతఁడా ! మఱొక్కమాట. పైదుపచ్చలు చక్కగాఁ బెరిగి, కోటికొల్లలు పండి, ధాన్యరాసులనుండి తమపాలు బండ్లపైఁ బాలేదు లింటికిఁ దోలుకొని రాఁగా, వడుగులు, పెండ్లిండ్లు, సమర్థులు, శోభనములు, మున్నగు వానితో నిల్లు నిత్యకళ్యాణము పచ్చతోరణముగఁ గన్నువిందులు సేయ; యాచింప వచ్చిన యర్థు లభీష్టార్థములఁ బడసి పొగడుచుండఁ; బరిచారికాకోటు లడుగు దాటక తమపని పాటులు లెస్స పాటించుచుండ; వచ్చుచుట్టపక్కములసందడి నెట్టుకొనఁ; దనపెద్దతనమున గ్రామ మంతయు వన్నెకు రాఁగాఁ; దగవు వచ్చినపట్ల నూరివారు తీరువునకై తన్ను సాక్షిగాఁ గోరుకొని ధర్మపద్ధతి నెఱప; నిర్ణీతమైన బుద్ధి వైభవమున నిత్యనైమిత్తికములు దీర్చుచు; హరికి నివేదింపఁ మిగిలినప్రసాదము నిల్లాలు పరమాదరమున వడ్డింప నారగింపుచు, సుఖముండు గృహమేధిసుఖనక్తి ముక్తిగాని, యది నిదురవంటిదియుఁ జట్రాతివంటిదియుఁ గాదు.

అపలుకులు తనచెవులకు ములుకులవలె సోఁక ప్రయుతునిసుతుఁ డయుత్కండు మునుపటికన్న నెక్కుడుగ బిగిసి యిట్లనియె.

మహాత్మా ! మీయనిన దంతయు వింతగా నున్నది. ముసలితనము పైఁబడి కాటికిఁ గాళ్ళు చాచుకొని యుండి, ముక్తికాములై మనవలసిన మీవాటివారేనా యిట్టిపలుకులు పలుకవలసినది ? కామాంధకారమునఁ గనుగానక వనితా బంధమునఁ దవులువడు లోకమునకుఁ ద్రోవఁ జూపవలెఁ

గాని, మఱియుఁ గటికిచీకటికోనేటఁ గూలఁ ద్రోతురే? నిష్కారణముగఁ దన్నుఁ బదరి యగస్త్య మహాముని బహిష్కారము సేయ నింతదూర మేతేరి తపమున శరీరమును శుష్కింపఁ జేసికొనుచున్న నన్ను ముష్కరుఁ డని యెంచితిరికాబోలు. దేవరవా రిట్టి చదువులు విప్పి కనుఁ గప్పఁ జూచుచున్నారు.

అయ్యా! మమకారము లేనివానికి, బంధువు లని, మిత్రము లనియన్నదమ్ము లని, విచార మెచటనుండి వచ్చును? అట్టియెడ వానికి వారితోడి తవులాటమున కిసలె వలనుపడదుగదా! గాఢమైన విజ్ఞానముతో నిగూఢమైన యంతఃకరణము గల నిర్మమునిధైర్యమును మన్మథుఁడు గాదు, వానియయ్య యైనను గదలింప నేరఁడు. మదధార లతో నిండియున్న యడవియేనుఁగుకుంభస్థలములోని ముతైములను గొన సాధ్యమా? వృద్ధుఁడా! మునిజనులపాలిటి మహాభాగ్యమైన మోక్షమును బడయ నేరక, నీవీ బూడిద బొట్టుఁ బోలిన తుచ్చ గృహస్థధర్మమును బాగడుచుంటివి గాని వేఱొందు గాదు. ఎన్నఁడేని జిమ్మటపురుగు సింగ మగునా? గాజు రత్నమా? అల్పమైన కనకశలాటుక కల్ప ఫలము కా నోపునే?

అంతియగాక మహాత్మా! నీ వను గృహస్థధర్మములు సంపద లెన్న యున్నఁగాని కొనసాగ నేరవుగదా. ఆసంపద పూర్వజన్మసుకృతిమునఁగాని చేర దనుట నిర్వివాదము. అట్టిసంపద చేరెనో, యెట్టి మహాత్మునైనను నిముస

మున స్మరునికీల్లాకుబంటుఁ జేసివైచు. కావున, నన్నీ యవినయ మార్గమున కీడ్చి యేల చంపెదవు? దివ్యభోధమును దయ సేసి యుద్ధరింపుము.

లోకు లిట్టిపట్టులఁ బరాశరాదులను బోలికగాఁ బెట్టుకొని గృహస్థధర్మములు గృహస్థధర్మములు అని యుపన్యసించి చరింతురుగాని, పెండ్లి పేరంటములు లేక యే సంన్యాసియై పరమవిజ్ఞానఖనియై చిఱుతతనమునందె సర్వభూతి మయత్వము గడించి బ్రహ్మసమ్ముడైన శ్రీశుకునిఁ గొని యెందులకుఁ గొనియాడరో తోచకున్నది. లోకము అంధప్రాయ మన నింతకన్న వేతె తార్కాణ గావలెనా?

మునీంద్రా! ఏమైన నగుఁగాక, కులగోత్రములు గాని, స్త్రీలుగాని, యిల్లు వాఁకిలి గాని, రూక దుట్ర గాని, పొలము పొట్రగాని, నాకేమియు నక్కరలేదు. అవన్నియుఁ గత్తెరబోనులు.

అని తనయుక్తికిఁ బైయుక్తి పన్ని పలుకునయుతుని పలుకుల కులికి ముసలిముని చుఱచుఱఁ జూచుచు వానితో మరల నిట్లనియె.

ఓయీ! నీ వేమియు ధ్రువుఁడవు గావు. నారదు సంతటివాని యుపదేశము నీ కబ్బలేదు. వలయు నని చెడి పోయెద నని కూర్చున్నవాని నడ్డగించి సరిదిద్దఁగలవా రెవ్వరు లేరు. నాయుపదేశించుబుద్ధి నీయందు నాటక, పందకుఁ బోటు, లోభివానికి నీఁగి, బోయవానికి దయ, నవుంస

కున కంగనాసుఖము, నెఱిగించుతెఱిగయ్యె. ఎటులైన గమ్ము. ఇది మంచి, ఇది చెడ్డ యని యల్పనకెఱిగించువారెవరు? ఎఱిగించినను నరేడు మరలునా? పల్లమునకు వడి వడి బాటు నీటి నడ్డగించి, సమప్రదేశమునకుఁ బంప సాధ్యమా? అగస్త్యు నెదిరించినవానికి నాయుపదేశములు లెక్కా? గుడి నువ్వెత్తుగ మ్రింగువానికిఁ దలుపు లప్పడములు గావా?

వ్యాససుతాదులను బోలికగాఁ గొని వాసికై మంగలి కత్తి మ్రింగఁ జూచుచున్నావు. అందనిపంటి కాసవడి యట్టుఁ జూచుచున్నావు. మఱియు బొందితోన కైలాసమున కేగ మూట సర్దుకొనుచున్నావు. ఇవన్నియు నీ కలవిగాని వియుఁ జేడ్పాటునకు మూలకందములును సుమా. యోచించు కొనుము. నామాట వినుము.

అని యెంత బోధించినను వినమి నయుతునిపై విసివి యాకపటబ్రాహ్మణుఁడు, పోనిమ్ము. నీగతికి నీవే పొమ్మని, వానిం బాసి పరివారముతోఁ దొలఁగిపోయె. తనపని నెరవేరమి నట్లు పోవుచు నావేశమున నున్న యింద్రుఁడు, కామ ధేనువువలన నది సమకూరవలె నని, యూహించి, తన తిలఁపును దేవమాయచే దాని కెఱిగించి యాయాపు నచ్చటన యాచెట్టునకు వ్రేలాడఁగట్టి యుంచి చనియె.

అయితే దావును బోషించుట

ముసలిముని చనిన వెనుక నయుతుఁడతని పలుకలకుఁ గలఁగుచు నేవగింపున దిక్కులు కలయఁజూచుచు నుండ, నెదుట నొకయర్జునవృక్షమునకుఁ గట్టి వేయఁబడిన ముసలియూ వొకటి యాతనికంటఁ బడెను. అపు డది యప్పుడో మఱొక క్షణమునకో చచ్చునటు లుండెను. తోలు, సందుసందుల డొల్లవడినయెముకలు దప్ప దాని మేన మఱొకటి యున్నట్లు తోఁచుటలేదు. కన్నులు పీతకలుఁగులవలె లోఁతై పుసులు గాఱుచుండెను. కాళ్ళ పుల్లలవలె నిలువలేక వడఁకిపోవు చుండెను. కొమ్మలబరువునఁ దల యూఁగి దించుకొనిపోవు చుండెను. పుండ్లు పడునట్లు కుట్టి, యున్న కొద్దిచీము నెత్తురు పీల్చుచున్న దోమలను ఈగలను దోలుకొనుటకైనఁ బనికి రాక దానితోఁక వెనుకబరువునకు మాత్రమే పనుపడి వ్రేలాడుచుండెను. చెవుల బిలముల లోనికిఁ గందిరిగలు పోవు చున్నవో, మఱేమవుచున్నవో అది గుఱుతించు సంతలోలేదు. పై పెచ్చు నేలకు దించుకొని పోవు కుండపొదుగులో ముట్టె పెట్టి దూడ పాలకోసమై క్రుమ్ము నొక్కొక క్రుమ్మునకుఁ దూలి నిలువలేక పడఁబడఁ బాఱుచు గడగడ వడఁకుచు నాయాపు చావునకు సిద్ధమై యుండెను.

అదిగని యయుతుఁడు దయ పొడమి, యిది మొన్నటి మునిదికానోపు. పోవునపుడు నామీఁదియలుక చే మఱచియో,

యిట్టి దుర్గతి నుంటచే రోసియో విడిచి పోయినాఁడు కాఁబోలునని యనుకొనుచుఁ దఱియ నరిగి యాగోమాత నెట్లులైన గాపాడవలయునని నిశ్చయించుకొనెను.

నాఁటఁగోలఁ గాళ్ళకొంకు వోవ మాల్సె చేసియు, నొడలు మెల్ల మెల్లగఁ దోమి కడిగియు, గోళ్ళతో గ్రుచ్చు కొనకుండ రోమములు దువ్వి సరిచేసియు, నెత్తురుఁ జిలుకు పుండ్ల కాకులు నలములు వేసి పసదులుపూసి నయముచేసియు, వేళకుఁ దగిన లేతపచ్చికఁదెచ్చి మేఁతవైచియు, నమలుడు పడక పంటిసండుల మిగిలిన గడ్డిపరకలుదీసి పాఱవైచియుఁ, జల్లని కుడితినీరు ద్రావఁబోసియు, నింటిముంగిటి పందిటికంబ మునఁ గట్టివైచి నిముసమేనియుఁ బాయక గారామున నాతఁ డాయావును సాఁకఁదొడగె.

అదియు నయుతునిపైనఁ దనప్రాణములు నిలుపు కొని యున్నట్లు జాలిచూపులు చూచుచుఁ గ్రమక్రమమున బలిసి చియ్యఁబట్టసాగె.

ఆ యావువేడ, యుచ్చ, యెత్తి బాగుచేయుటతో నయుతునియాసనాధ్యాసముల నేర్పు పట్టుదప్పిపోయె. లేలేత పచ్చిక రోసికొని తెచ్చి పెట్టుటతో దర్భలు గోసికొనివచ్చు నలవాటు మాటువడియె. జాతిపోకుండఁ గడు జాకర్హాక తతో మెడపలుపుముడి బిగించి కట్టియుంచుటతో జప మాలఁ ద్రిప్పుచొప్పులు దప్పిపోయె. ఆయావుపై వ్రాలి ముక్కులతోఁ బొడిచి మూఁపునఁ జెవులలోఁ, దోఁతపైన, నందందు గాయపఱచు కాకులఁ దోలుపనితో మౌత్రములఁ

జదువుపని వెనుకఁబట్టె. అగస్త్యునొద్ద విద్య నభ్యసించి పెండ్లి యొల్లక, ఆసలన్నియు మొదలంటఁ గోసికొని యున్న యా గోచిపాతరాయని కటువంటి కడవరాని గొడవ మెడఁ జుట్టుకొనియె. చిత్రము! విచారింపక తమకుఁ గానిపనులలోఁ జేయిడువారి కెచటనైన సుఖము గలదా!

బక్కచిక్కిన యా మాయయావు సయిత మాతని సాఁకతమునఁ గ్రమక్రమమునఁ దిండి యొంటఁ బట్టి బలిసి చియ్యఁబట్టి క్రొవ్వి బీద బలిసి బందికాఁ డయినచందమునఁ బోతరించి యయ్యడవిలో నెదురు లేక తిరుగఁజొచ్చె. కను మూసి విప్పనంతలో. గుండువలె బలీయమై పెరిగిన తన దూడతో నెగిరి చెంగున నారఁబండిన యితరమునులపొలములలోఁ బడి దుంపశుద్ధిగాఁ దిన నలవాటుపడెను. మేఠ బలువున నది తిరుగఁ జూలు మోచియునికి వదలించుటకుఁ గొట్టుటకు మన సొల్లక చేతులు రాక యితరుల కాటు కూఁతలకు బదులు వలుక లేక అయుతుఁడు చిక్కువడు చుండెను. అదియు నంతకంతకుఁ బోతరించి రోజుకు నూలు జగడములు కొనివచ్చి యయుతునిపర్ణశాల పీకించుచుండెను. అందుల కయుతుఁడు కొండల మందుచు నిట్లని తలపోసె.

అక్కటా! నా కీ యా వెక్కడ దాఁపురించినది? ఆవుతోలు గప్పకొనియున్న జెబ్బులిగాని యిది నిక్కపుటావు గాదు. కాకున్న దేవమాయ కావలె. లోకము లోని యావుల కిట్టి లక్షణము లున్నవె? దీనితోఁక దండము వలె బండబాటి యున్నది. దీని యీ కుండపొదుగు బడబడ

వడగండ్లతోటి వర్షమునట్లులు పాలకాలువఁ బాటిఁచుచున్నది. దీనిముకుగోళ్లు నేలబారియలు. దీనిమెడ, దాడఁకొలఁతల కందక యున్నవి. ఇందువలననే గాఁబోలు ఆముసలిమునియు రోసి యాతీరునకుఁ దెచ్చినాఁడు. ఇప్పుడో పోతరించిన దీనిపై గాలి నీవారభాన్యపుచేలకు వత్సనాభి గాలి యైనది. ఇనుపగుండ్లఁ బోలిన దీనిఙ్కలు కంద మూలములకుఁ గఠినీకుద్దాలము లైనవి. ఇద్దానికఱకునాలుక బర్హిస్సులకుఁ జటులదవానలచ్చట యైనది. ఇద్దాని కంఠ ద్వనులు చూలు మోసిన లేళ్ళకు వినరాని యారణోచ్చారణము లైనవి. నాకు మొగమోడిగదా, యింతదనుక నోపిక పట్టి తోడిమును లీయాగడమును సెచి యిద్దానిపనిఁ బట్టక మానిరి? ఇంక నిది యిచటనున్న నాకును మాటదక్కదు.

అని దీర్ఘముగ విచారించి యయ్యతఁడు కినుకఁ దెచ్చుకొని, బిగ్గఱగ నఱచుచున్న దూడను లంకెవైచి కట్టి, యావుమెడలో నొక పెద్ద గుదిబండ వ్రేలాడఁగట్టి, తల త్రాఁడు తనచేతఁ బట్టుకొని పొలిమేర వెడలఁ దోలఁ దోలుకొనిపోయె.

అదియు నయ్యతనియఱపులు లెక్కసేయక యెగిరి నుముకుచు వానినిఁగూడ బిరబిర నీడ్చుకొనుచుఁ బోయి, వాఘాలముని తపము సేయుచున్న వనములోనికిఁ బాఱెను. వాఘాలుఁ డపరదుర్వాసుఁడు. ఆతఁ డచట మహోగ్రమైన తపమున మునిఁగి యుండెను. వాని చుట్టును పుట్టలు పెరిగిపోయెను. వాఘాలుని యుద్ధతికి వెఱచి, పులి

యున్న పొదను బోలె, మొసలికి నెలవైన మడుగునుబోలె,
త్రాచుపామున్న పుట్లనుబోలె, వానివనమును వాసవాడు
లేనియుఁ జొర నుంకింపడు. అందువలన నది మహాభయం
కరమై డట్టమై యుండెను.

మాయలనూరి గోవాపు నది యట్లాభసమునఁ బడి
యాగ కాగడము చేసి చేసి యయుతుని చేత్రత్రాచు వద
లించుకొని పోయి వాధూలముని యున్న వల్మీకమును గొమ్ము
లతోఁ గ్రుమ్మి చదను చేసెను.

కార్చిచ్చుమంటలతలలువోలె బై నాఫరించిన గడ్డి
తీగలు పొడవైన గడ్డములు మీసములు తలవెండ్రుకలు
మెఱయ గుహలంబోలి యెఱ్ఱని లోచనగోళములతోఁ బెద్ద
కొండవోలె వాధూలుఁ డా గోల కొడలు దెలిసి వల్మీకము
నుండి వెలువడెను. అయుతుఁడు గగ్గోలువడి వడవడ వడఁ
కుచు వాధూలునిఁ గని నివ్వెఱపాటున నట నిలువఁబడి
పోయెను.

వానిం గని వాధూలముని పదరుచు— ఓరీ దురాత్మ
కుఁడా ! ఏకాంతమునఁ దపము చేసికొనుచున్న మునుల
మీఁదనా నీయాటలు ? నీపొగ రడగింతు. ఏదియు నెఱుఁ
గక ప్రపంచదృష్టి దొఱుగి యున్న నన్నిట్లు చేసితివి గావున
నీ వొక కప్పవై కుములు— మని శపించె.

అది విని యయుతుఁడు వగచుచు వాధూలునడు
గులపైఁ బడి— స్వామీ! ఇందు నా దోష మేమియు లేదు.

పోతరించిన యాయావు నూరువెడలఁ దోలఁ దోలుకొని
వచ్చుచుండ, నిమ్మొద వెట్టిదియోకాని, యింత కొడిగట్టి
మీకు మహాపరాధము సేసె. మన్నించి శాపాంతము దయ
చేసి నన్నుబోవుఁ—డని వేడుకొనెను.

వాధూలుఁడు వానిసత్యవచనములకు శాంతుఁడై
యయతునితో ననియె—ఓయీ! నీతెఱఁ గంతయు నెఱిగి
కొంటిని. ఇందు నీదొనఁగు లేమి నిక్కువమ. కాని దైవ
మెవరికిని దప్పదుగదా! వగవకుము. అనుభవము కర్మ
గతులు నశించుటకు మూల మనుట నిక్కము. ఇది నీమేలు
కోసరమే కాఁగలను. శ్రీచరసింహస్వామి పదము లేమ
రక కొలుచుచుండుము. అభగ వానునియనుగ్రహమున ధన్యుఁ
డవు కాఁగలవు.

మఱియు నయితా! చేయివట్టిన యిల్లాలిమెఱుగుల
మొల్లముల కేది కాటుమ బృనఁ జెల్లునో, క్రొత్తముత్తియ
ములఁ బోలు కొమరులయుదయమున కేది మున్నీ రనఁ
జెన్నుమీఱునో, అఁకట నకనకఁబడి వచ్చు నతిథుల కేది
నిలువ నీడయై నీడఁమాఁ కన నతిశయిల్లునో, దివి కెక్కఁ
బ్రాచు పితృదేవతల కెద్ది యాధారమో, అట్టి పరమపవిత్ర
మైన గృహమేధిధర్మమును గురునాజ్ఞయని యైనఁ జూడక
తెగడి యొల్లకుంటివిగాన నీకిట్టి గొడవ సంభవించె. నీశాప
మోక్షమున కదియ యవధిగఁ దోచుచున్నయది. నీపీ
కప్పరూపుననకొన్ని నాశ్శుండి పిల్లజెల్లలం గని పితృణము
దీటి వెనువెంటనఁ దొంటిరూపుఁ బడయఁగలవు. కప్పపుట్టు

వునఁగూడ నీకు వెనుకటి స్మృతి పాసిపోక నిలుచు. అద్దాన విడువ కద్దేవ దేవు నారాధించి ముక్తుఁడ వయ్యెదవు లెమ్ము. అని యనుగ్రహించి వాధూలుఁ డయుతుఁడు చూచుచునుండ సూర్యమండలము భేదించికొని పోయి బ్రహ్మసాయుజ్యముఁ బడసె.

అపుడపుడ యా దొంగ కామధేనువు సయితము దనయేలిక పని దేఱిచి యయుతుఁడు చూచుచుండ దూడతో సురపురి కరిగె.

౪

అయుతుఁడు కప్ప యగుట

అయుతుఁడు కాలకర్మవశమునఁ దనకు సంప్రాప్తించిన శాపవ్యసనమునకుఁ గుందుచు వాధూలుఁ డనుగ్రహించిన శాపాంతమునకుఁ గొంత యూరడిలుచు నటనుండి నరసింహ దేవుని పాలికిం బయన మయ్యెను. త్రోవలో భీమరథీనదియొడ్డున నున్న పాండురంగ విట్టల ప్రభువు మున్నైన దేవతామూర్తుల దర్శించిసేవించుచు నతఁడు నటఁ గొన్నిదినములు నిలిచె.

వెండియు నవ్వటు వటనుండి వెడలి యుత్తరదిక్కుగ నడచి చని చని శ్రీ సృసింహస్వామి వేంచేసియున్న పుణ్య పదముఁ జేరె.

ఆ దేవదేవుం గాంచినంతన మే నెల్లఁ బులకలు దొడిగి యయుతునకు శాప మెడలినట్లు తోచె. అన్వామి యడుగులచెంగటఁ జాగిలఁ బడి మ్రొక్కి లేచి యయుతుఁ డనేకవిధనుతుల నుతించుచుండెను. అంతలో నాతనివివే కము, శమము, దమము, వేదపారాయణనిష్ఠ, భక్తి, విన యము మున్నగున వన్నియు నేమూల కొదిగెనో, చిత్రముగ నాతఁ డొక కప్పతీరున నయ్యె. ముత్యములు, పగడములు నొకచోఁ గూడినయ ట్లావంతకప్పయొడలు వింతవింత రంగు లతో మెఱయ సాగె.

అనుదినము ప్రొద్దు పొడువకమున్న, సంగమతీర్థమున కేగి యందు బుటుకున మునుఁగు. అచట నిసుకతిన్నెలపైఁ గూరుచుండి మునులు వల్లెవెట్టు వేదఘోషణము నాపోవక ప్రొద్దుకుదాఁక వినుచుండును. మధ్యాహ్న వేళలయందు, దేవునిముంగలి బలిపీఠముపై మిగిలిన మెనుకులను మితముగ నరహరిప్రసాదముగఁ దిని తృప్తి పడును. సందెప్రొద్దు మొదలు సగమురాత్రి గడచువఱకును నరహరిమూర్తి కెను రుగఁ గొలుచుచు నిలుచును. అంత శ్రీనరహరి యాది శేషునిపై లక్ష్మీతో మేను వ్రాల్ప నాతనియడుగుదామర విరులసరస నున్న కలుఁగులో సర్దు సేయక యణఁగి జాగరము సేయుచుండు. ఇటు లా శాలూరిచక్రవర్తి పూర్వజన్మస్మృతి గలిగియుండుటఁజేసి పాయక నరహరిసేనఁ జేయుచు రోజులు గడపుచుండె. వింతవింతరంగులతో నద్దానియొడలు మెఱయు చుండుటవలన నది యెచటఁ గూరుచున్నను దోలక చూప

దులు వింతవింతగఁ జూచుచు నూరకొనెడివారు. మఱికొందఁ
అద్దానిపోకడలుచూచి యిది హరిదాసు, నరసింహస్వామికిఁ
గూర్చినబంటు, అని పేర్లిడి పిలిచి లాలించుచుండెడివారు.

ఇట్లు కొన్నియేండ్లు గడచినవెనుక నొకనాఁడు కన్యా
కుబ్జ మేలురాజుకూతురు. చెలులతోఁ జాండరీకపర్వమున
స్వామిఁ గొలువ నేతేరె. వా రందఱును నారసింహతీర్థము
దరిని, భీమనదిచెంగట. విడిదలచేసిరి. అంత దూర దేశ
ప్రయాణమున నలసియున్న కతనఁ గాన్యకుబ్జకన్య జలకమాడ
నుత్సహించి చెలికత్తెలం గలుపుకొని నారసింహతీర్థమునకుఁ
బోయెను. అందు నీరంబు లాడి వారు వివిధగంధమాల్యాం
బరాలంకృతలై, వన సౌందర్యమున కలదుచు మహాబోధి
వృక్షముల నీడల నాడుచుఁ బాడుచుఁ బూవుదీవల నుయ్యాల
లూగుచుఁ దిరుగుచుండిరి.

అయ్యవసరమున నరహరియడుగులదరిబారియనుండి
నిర్గమించు నావింతవింతరంగుల కప్ప యయ్యెప్పులకుప్పల
కంటఁ బడెను. దానిగని వారును బరమాశ్చర్యమున మునుఁ
గుచు నుల్లాసమున బట్టుకొనఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యది
యెవ్వరికిని దొరకక పెద్ద పెద్ద దాఁటులు వైచుచుఁ జిత్ర చిత్ర
గతులఁ దిరుగ సాగెను. అంతఁ గాన్యకుబ్జరాజకన్య మీరిటఁ
దొలగి నిలిచి చూచుచుండుడు, నేఁబట్టుకొందునని చెలులఁ
నావల నిలిపి తన వల్లెపంచె వలవోలె దానిపై విసరి నేడు
పునఁ బట్టుకొని యొడిలో నదిమి యుంచెను.

ఆయద్భుతపు కప్ప యొడలు పరీక్షించి చూచి యావాలు గంటు లెల్లరు నిదిపుట్టినచో టల బంగరుకొండయో, పాల కడలియో, ఇంద్రధనుస్సు పుట్టెడుతావో యయియుండవలె. కాకున్న నిట్టి యొప్పుగు రూపెచటనుండి వచ్చును? అని యరుదుపడుచు దానితో నాడుకొన సాగిరి. రాజుకూతు రొక కొంతసేపావంత కప్పనాడించి, కప్పకు వెఱచి యావ లకుఁ జనుచున్న యొకముసలి బ్రాహ్మణునిమీఁద నపుతాలకు విసరివై చెను. అందులకా భూసురుడలిగి చెలులతో నిపుడ నీవొక యాడుబోదురు కప్పవై యీవంతకప్పకు భార్యపు కమ్మని శపించె. తత్ఫలముగ వారందఱు నపుడపుడ యట్టు లయై యయుత శాలూర చక్రవర్తికి రాణులైరి.

౫

అయుతుని శాసాంతము

మున్ను తనకు బహిఃప్రాణములై యొక్కకుత్తుకగా నున్న చెలికత్తె లెల్లరు నపుడు సవతులు గాఁగాఁ గాన్య కుబ్జకన్య కప్పరూపున నావంతకప్పతోఁ గాఁపురము సేయఁ దొడఁగె. వలదు మొట్టో యని గోలవెట్టిన యయుత మండుకము, భార్యాశతములతో సంసారము నీడుచుఁ దల మునిగి యుండెను. అది యా చదు వెచట నెపుడు నేర్చెనో గాని, యిల్లాండ నెల్ల సమానముగ నెఱపుచు జీవ యాత్ర జరుపుచుండె. నాచేజేత సృజింపఁబడిన యీయువతి

నీ యడుగునీడలలో నడచుఁ, గొను మని నలువ యంపఁ గా
దనినవాఁ డిపుడు మంఢాకసతి కోపింప దరి కరిగి పాదము
లంటి యలుకలు కూడఁ దీర్చు దొడఁగె.

అట్లు కొంతకాలము గడచినవెనుక నయుతునకును,
నారాజుకూతునకును నొక తనయుఁ డుదయించెను. దానితో
నాతనిశాపపుచీకటులుగూడ విరిసె. జ్ఞానచంద్రుఁ డుద
యించి విష్ణుపదము లెస్సగఁ గానవచ్చె. అంత నయుతుఁడు
తన శాపవిముక్తికిఁ గారణ మగున నరహరిదేవుని వేధం
గులఁ గొనియాడి పాడి యా దేవదేవుఁడసాదమును శిరసా
ధరించి యథేచ్ఛం జనెను.

నాటఁగోలెనయుతునిచరిత్రము చిత్రచిత్రమై ధాత్రీ
తలమునఁ గవిజననుతిపాత్ర మయ్యె.

న త్క్కి రుఁ డు

౧

పాండ్యరాజు సభ

శ్రీమంతమై ద్రవిడ వసుమతీమతల్లికి సీమంతమై, మధురయను పట్టణముగలదు. అది నేటికిని బ్రసిద్ధముగదా. అది సకల సంపదలకుఁ గాపురమై కుబేరునియల కాపురమాయన మెఱయు. అందు శివుఁడు మీనాక్షీయని పిలువఁబడు తన దేవేరితో నెలకొని కొలువుడుకాండ్ర కొంగు బంగారమై, వెలయుచుండు. మున్ను ముక్కంటి కంటిమంట రతి పసుపుకుంఠమమును దుడిచివేయ విలపించు నాపైపై దయ గలిగి సర్వమంగళా మహాతల్లి క్రీగంటిచూపు వెండియు నామె మాంగల్యమును నిలిపె. సాక్షాత్లోకజనని యట్టి మీనాక్షీకరుణాకటాక్షములచేత నెంతయు ధన్యులై మధురాపురము వారెల్లరు సుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండిరి. వారల కట్టి వైభవము లభించుట కచటి తామ్రపర్ణినదీ పుణ్యోదకంబుల స్నానపానవిశేషమే కారణ మనక తప్పదు.

మున్నొకతఱిని పాండ్యుడను రాజు మధురాపురమును రాపులేక పరిపాలించెను. అతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. ధీనిధి. పరాక్రమక్రమముననేగాక అనురంజకముగఁ

బ్రజాపాలనమున నాతని మించిన చేతులులేవు, అర్ణవము వోలె గంభీరుడై దానమున రెండవ కర్ణుడని యెల్లకడల నాతఁడు వన్నెకెక్కి. శౌర్యము, ధైర్యము, భూమిని భరించుట యందారి తేరిన నేరువు, హిమప్రభాసముజ్వల మైన కీర్తి, నింజారి, యామహీభర్త కులగోత్ర పాత్రుడై మంచు కొండవోలె బేరొండె.

వింధ్యపర్వతముతల నదిమి కుంభసంభవుఁడు లోపాముద్రతో మలయాద్రిపైఁ గాఁపురము వెట్టె. ఆముని కొక నాఁ డొక యూహ తోచె. ద్రావిడశబ్దశాస్త్రమున నొక నిఘంటువు, అలంకారస్త్రము, అందు రమణీయమైన కవిత్వము చెప్పెడు లక్షణము, నిర్మింప వలె నని కలశజని తలఁపు.

అట్లు తలపోసి యగస్త్యుఁడు, నిర్మలినమైన యొక శంఖఫలకమున నష్టాదశాక్షరమాతృక వ్రాసి, యద్దానిం గొని మధురాపురిమేలు పాండ్యభూపాలునిపాలికిం జని యిట్లనియె—రాజా! హంసవోలె దెల్లనై పవిత్రమైన యిది యొకశంఖఫలకము. సింహాసనముం బోలినయది. శారదాదేవికి సరివచ్చు మహనీయు లిందుఁ గూర్చుండఁ దగినవారు. అట్టివారి కెందఱికైన నిది పుష్పకమువోలె నవకాశ మిచ్చుచుండు. ఒక్కరుఁడుమాత్రమే లభించిన, నతని కొక్కరునికే సరిపడు తా విచ్చు. ఇద్దాన మీ కెల్ల కడల నెన లేని గారవ మతిశయిల్లు. కావున మీతరతరము దీని నత్యాదరమున నర్పించుచు యశముఁ గాంచుడు.

పాండ్యరాజు జతినంతోపమున నద్దానిం గొని, కలశజు సభికభక్తివినయతాత్పర్యంబులఁ బూజించె. మునియు పాని ననువుగ దీవించి తనయాశ్రమమునకుం జనియె. నాటఁ గోలఁ బాండ్యభూపాలునియాస్థానము శారదాదేవికి మంది రమై. కవి పండిత గాయక మణిగణ సమలంకృతమై దెసల వెలుగొండ సాగె.

ఆ పాండ్యనితరువాతఁ బలువురు పాండ్యభూపాలురు మధురాపురము సధరీకృతసురపురముగఁ బరిపాలించిరి. కొన్నితరములకుఁ గలియుగమునం దాతనివంశమున నొక రాజశిఖామణి యుదయించె. అతఁడు పాండ్యధాత్రీధారం ధర్యమున దుర్నివార్యుడై నిలిచి, కలపర్వతములకు, దిగ్గజములకు, నాదిశేషునకు, బరువు తొలగించి పేరుగాంచి ద్రావిడభాషాదేవికిఁ గంఠాభరణ మన మెఱసె.

ఆ కళాకుశలుఁడు కళాపోషకుడై, కలశజునిచే నొసఁగఁబడి ద్రావిడ కవితాశ్రీ విపులమైన శంఖ ఫలకమున వసింపఁదగు మహాకవుల నారసి యారసి సురగురువునకు సరివచ్చు మనీషావైభవమున నసమానులై, శైవాగమము పేరి కాసారమున రాయంచలో యనఁ దగు నేతీశుని కవీంద్రులఁ బన్నిద్దఱ రప్పించి, యందుఁ దగురీతి నెలకొలిపె. ఆ కవీంద్ర చంద్రుల యలంకార వైభవమునఁ బాండ్య భూపాలునిసభ దేవసభవోలే మెఱయుచు దద్వచోమ్మత పూరమున సభిక చకోరములకు విందులు పెట్టుచు వెలయుచుండె.

ఆ సభ మెచ్చనట్లు కవిత్వముచెప్పఁగల సరసున
 కరుసమునఁ బాండ్యరాజు చేసేత వేయేసిమాడలు కానుక
 నెట్టి గారవింపు చుండెడివాఁడు. దానంజేసి పూవు తుమ్మెద
 లంబోలె మూల మూలల నున్న, నానా కవి పండిత ప్రశాం
 డుల నాకర్పించి యారాజు కొలువు కూటము, తన్మృదు
 మధురవచో విశేషములు కాలియందియల మ్రోఁతలుగ
 శారదాదేవికి రంగస్థలమై, నిచ్చకొత్త బెడంగుల నతులమై
 తేజరిల్లసాగె.

౨

మధురాపురమునఁ గలవు

అవ్వకువున నడుగుటయ తడవుగ నర్థులకు నలయు
 నర్థము లిచ్చుచు, నాత్తులకు మనసిచ్చుచు, గూటమిం గూర్చు
 దేవేరుల కెల్లసౌఖ్యములు నొడగూర్చుచు, బంధుగులకు
 నలయు సంపద లందిచ్చుచు, దనరాజ్యమునఁ గల
 యెల్ల జాతుల వారికి బాంకమి నేర్పి తదభిమతార్థములు
 సనుకూర్చుచు, దాయలపాడ వడగించి సాధువుల కెల్లవేడు
 కలు వెలయించుచు, నాపాండ్యభూపాలుఁడు భూపాలనము
 సేయుచు నుండ, నొక్కతఱి, గ్రహములు వక్రించి, గతులు
 తారుమార్చె, లోకమున నమంగళము, అశాంతి, రేఁగి, తుద
 కొక్కపెట్టునఁ బెద్ద కఱవు సంభవించెను.

అసమయమున శని మీనమునఁ జొచ్చి కదలక మెద
లక యందు నిలిచి పోయె. తూర్పుదెసఁ దోకచుక్క
త్రాచుపామువోలె బయలుదేరె. అనుదినముఁ బవలు రెండు
జాములవేళఁ జెవులు చిల్లులు వైచు పెద్దపెద్దయులుములతోఁ
గాలుమబ్బుల యార్భట మలవాటుగ నెఱసి సన్నని మంచు
పాటియైనను శేయని చినుకు చినుకసాగె. రాత్రులయం
దాకసము నిర్మలమై కనుపట్టదొడఁగె. వెలియెడలు
మెండయ్యె. గాలి మచ్చునకును లేదయ్యె. వర్షగర్భము
నడవడి దప్పి చప్పఁబడియె. విదియలయందుఁ జంద్రుని
కొమ్ము తఱిగిపోజొచ్చె. కన్య భిన్నింపక భీష్మించె. మఱ
ప్రవేశకాలమున నులు మను మాట యేయూరఁ దోపని
దయ్యె. తొలకరితఱి దక్షిణపుదిక్కునఁ బ్రళయమునఁ బోలు
గర్జలతో మేఘములు ఘూర్ణిల్ల సాగె.

ఇంక నేమన వలె? ఎల్లలోకములు నాహారము లేక,
ఎండవేడిమికిఁ దాళఁజాలక, సోనియుక్కలో నుక్కి యుక్కిరి
బిక్కిరి యవుచు, నల్లడతల్లడ గుడువసాగె. గునుకులు, ఊడ
దులు, బరపటలు, గోళ్ళగొండులు, అల్లిబియ్యము, వెనుదు
బియ్యము, గొట్టెచెట్లు, తుంగముస్తలు, ఈతిగుంజ, తాటి
గుంజ, మున్నగునవి దొరకినవి తిని జను లాకలిమంటఁ జల్లార్చు
కొన దొరకొనిరి. అటువది దినములకుఁ బండి కుడువవచ్చును
గదా యని యోపిక లేకున్నను బ్రదుకుపై గంపెఁడాస
పెట్టుకొని కొందఱు మళ్ళునేసి తమిదలు చల్లి, దొలుపులు
దీసి యేతాములెత్తి మొలకఁ బెంపఁబూనిరి. కాని దైవ

నియోగ మేమన వలె? పఱియలు పఱియలై యా మక్కుమలై పడి మొదలంట మంటిపాలయ్యె.

భయంకరమై యట్లు మినశనిదోషము తాఁకుటంజేసి పుడమి నిరస్త నస్యమై నీరసించి పోవ తామదేవత విజృంభించి గంటలతోఁ బ్రళయతాండవముఁ జేయుచుఁ బరివారముతో నెల్లెడ నెదురులేని విహారము సేయు నయ్యవసరమున, మేనఁ దోలును, ఎముకలును మిగిలి త్రోసినఁ దొంబదిచోట్లఁ గూలువారును, ఆలిని బిడ్డలను విడిచి యాఁకటి చిచ్చున వెచ్చపోవు వారును, ఏలిక బంటులను విచారములేక యేకడ నొకయిండుకయు లభింపమిఁ గృశించువాడును, నయి ప్రజలెల్లరుఁ దూలిపోయిరి.

చావనీక చచ్చియుం జావని కుక్కలంజేసి గుంటల కీడ్చుటకో యన నడుమ నడుమ దైవవశమున దొరకు నాకు నలము దిని, మరల లేమి నవయుచు, గంపెఁడాస రోజు పుచ్చుచు, రోసిరోసి హతాశులై భువి నొరగి లేవనోపక శివ శివ! జీవకోటి జీవానిలములు విడుచు దుర్గతికయ్యె.

ఆఁ తెఱగునఁగఱవంతంతకు నంతుమీఱియడపరానిదై పోవ మానిసి మానిసిం దిను కంఠాశపరిస్థితు లేడుపడి నేల గగ్గోలు పాలయ్యె.

అత్తఱి నొకపాటుఁ డయ్యెడ నిలనేరక, యెందేనిం బోఁ దలఁచి, మధురాపురముఁ బాసి, నడువలేక తూలి పడు వాడయ్యెఁ జేయునది లేక మెల్ల మెల్లన పయనమ్ము సాగించుచుండె.

కొంత దవ్వడుగునంత కాతనిపైఁ గరుణించి శివుఁడు ప్రసన్నుడై యిట్లనియె— ఓయీ! నీవెందులకుఁ బోయె దవు? అచట మాత్రము సుఖము కలుగునన నమ్మకమేమి? వలదు. నీ ప్రయాణ మాగుము. ఈమధురాపురి నేలు పాండ్యరాజుపై నటవబాసలో నే నొక పద్యమును వ్రాసి యిచ్చెద. నీవద్దానిం గొని వానిపాలికిం బోయి చదువుము. అందుల కాతఁడు మెచ్చి, నీకు వేయిమాడల ముడుపిచ్చు. అది నీ వెచ్చమునకు వచ్చు. నీవగయుఁ దొలఁగు. నొవ్వక బ్రతుకఁ గలవాడవు. అంశియగాక, నీకటవుతోఁబాటు నీతోటి యెల్ల ప్రజల కటవును దీటు. లోకమున హర్ష ముత్కర్షమై మిన్నుముట్ట వర్షము గురియు, సస్యములు పండు. లోకముల కెల్లఁ బండువు కాఁగలదు. నీ విటు పోవలదు. మరలి పురికిఁ బొమ్ము. అని నొడివి చంద్రకళాధరుఁ డొక పద్యమువ్రాసి యాభూసురునకుఁ జెప్పి యంతరానము నొందె.

ఆతఁడును బరమానందమున నెగయుచు రాజశేఖరుని రాజత్కృపారసలీలావిశేషములఁ బొగడుచుఁ బాడుచు మరలి పాండ్యరాజుకొలువుకూటమునకుఁ బోయి యాతనిపేరొల గమున నెల్లరుఁ జూరఁగొనఁ బరమేశ్వరప్రణీతమైన కవితా రసమును వెదచల్లె.

ఆపద్యమునఁ, “బార్వతీదేవి ధమ్మిల్లబంధము సహజ గంధము,” అని చిత్రింపఁబడియుండె. అది విని రాజసభ మాఱుమ్రోగిపోవునట్లు వికవిక నవ్వుచు నత్కిరుఁడు శంఖ ఫలకముపై నుండి—ఏమయ్యా! నీ వేకవిత్వమైనను జెప్పుదువు

గాక, జుట్టు పుట్టుపుతోడనే పరిమళము గలిగియుండె నని చెప్పిన లోకము నవ్వదా? నీ వట్టి దెచ్చటనైనను జూచి తివా? చాలు, జాలు. ఇంక నటు లెప్పుడును జెప్పకుము. అది సుద్ధతప్ప. అంతియగాక, కవితాసమయమున కది యొప్పును గాదు. నీ విది యెట్లు రచించితివోగాని, మా బోటు లున్నసభలఁ జెప్పరానిది—య నె.

పాప మా బ్రాహ్మణుఁడు చిన్నవోయి, —ఇది నాది కాదు, ఊమింపుఁడు. నా కా పరమేశ్వరుఁడు రాజుపై వ్రాసి యిచ్చి పొమ్మనినాఁడు. నే నటులే చేసితి. ఇందలి తప్పుప్పులు నాకుఁ దెలియవు. పోయి వత్తు. సెలవిం—డని గిట్టున మరలివచ్చి పార్వతీపతిపైఁ జూపునిలిపి, యాతని పద్య మాతని కప్పగించి, వాపోవుచు ననియె.

పశుపతీ! నిన్ను నమ్మి పోయి పాండ్యరాజునిండు కొలువులో నవ్వలపా లైతి. నత్కిరునివాక్చరములు నా సిగ్గును మొదలంట వెలికిఁ ద్రవ్వి యూడ్చి పుచ్చినవి. సర్వ జ్ఞత్వము, బహుముఖనిర్వాహకశక్తిగుణముగలవాఁడవుగదా యని, నిన్ను నమ్మి నానఁబోసికొని, పడుగునఁ బోయి నిండు సభలోఁ బొరుషగర్వముఁ బోనాడుకొంటి. ముక్కంటి! తా నెఱిగినవిద్యను రాజసభలలోఁ బ్రదర్శించినఁ గీర్తి గలుగునుగాని, యితరులవిద్య ముక్కున నిడుకొని చన్న నేనరుఁడు లెస్సతిరిగి రాఁగలఁడు? ఆఁబోతుపై నెక్కితిరుగు వల్లకాటి బూచులదేవరపు, నీమాటలు నమ్మిన నా కిట్టి యవమానము వచ్చుటలో నచ్చెరియ మేమి? సభలో

నత్కిరునిమాటలకన్న నాకు మౌమవ్యధ యెక్కువా దేవా!
అని వెండియు నాపాటుండు—పరమేశ్వరా! ఇంతకును నా
భాగ్య మటు లుండ, నిన్ను, నత్కిరుని దూఱ బని యేమి?
చాలు. ఇదియు నాకొక మేలె యని నాతలఁపు. ఇంతకు
నిక్కఱపుచే నిటు లైతి, సంతియకదా. ఎందైన బోయి,
బిచ్చ మెత్తుకొని కడుపునింపుకొనుచు గాలము వేచియుండి
యాయెడరు దీక్షిసపదపడి మగిడి వత్తు. నీ విచట భద్ర
ముండుము. సెల విమ్ము—అని యడుగులపైఁ బడి వేడు
కొనెను.

పరమకరుణారసమున మనసు గఱఁగి పరమేశ్వరుఁ
డప్పాట నప్పాటుని లేవనెత్తి—ఓయీ! విచార ముడుగుము.
నత్కిరుఁడా నీకవిత్వమునఁ దప్పలు వట్టువాడు? ఏదీ,
నడుపు, మచటికే పోదము. అతఁ డది తప్పని యెట్లు తెలిసి
కొనెనో? ని న్నెలులు ధర్మించెనో? పరీక్షింతుఁగాక, ర—
మ్మని తా నొక బ్రాహ్మణుని రూపున నాతని వెంట నిడు
కొని పాండ్యరాజుకొలుపునకు హుటాహుటిం బోయె.

3

శివుడు నత్కిరుని శపించుట

రాజు మున్నగ సభలోనివా రెల్లరు నావంత్రాహ్మ
ణుని తేజమున కరుదుపడచు, నెంతయు గారవించిరి. అంత
నాతఁడు లేచి నిలువఁబడి చే యెత్తి, వింజ మాఁకిడినట్లు

సభాస్థానీకము విన, ని ట్లనియె—“సాహిత్య సాహిత్యములతోఁ జవు లూర నపూర్వముగ నే నీ రాజన్యనిపైఁ గయిత నెప్పి యీతని నంప, మాత్సర్యమునఁ గనులు గుట్టి నత్కీరుఁడు తప్పు వట్టెనట. ఏదీ, ఇందు లక్షణమో, అలంకారమో, పదబద్ధమో, రసమో, యేది తప్పుదారిని బట్టెనో వివరింపుఁడు, చూతము. సభలలో వెనుకముందులు చూడ కూరక తప్పులు వట్టువారి నొప్పరికింపరాదు, ఉపేక్షించిన, నది తోటికవిపండితముడలికిఁ దలవంపులు గాక మానదు.”

అనవుడు, నత్కీరుఁడు చిఱునవ్వు నవ్వుచు మునుపటి వలె, నధిక్షేపించి యిటులనె—“వేనలి సహజగంధము గలది యని కయితలలుట తప్పు గాక, ఒప్పు?”

శి—అవును. గిరితనయాధమ్నిల్లబంధము సహజగంధమే. సందియము లేదు.

న—అవుఁగాక. అది పార్వతికె చెల్లు. అందును నది పరమేశ్వరునకే యెఱుక.

శి—అయిన, నట్లు కవి వర్ణింపఁగూడదా?

న—కూడదు. పార్వతి కేశపాశమట్టిదయ్యిన, సామాన్య వనితలతల జుట్టునకు సహజగంధత్వము నంటఁగట్టఁదగునా? అది యనుభవములో నున్నదా? చాలుఁ జాలు. కవిసమయసిద్ధముగాని పలుకు పలికి కవితకుఁ గళంకముఁ గొనిరా, నితని వెంటఁ బెట్టుకొని యింత దూరము పాటివచ్చితివా? చాలు. పొమ్ము.

శి—ఇప్పటికిని జెప్పుచున్నాను. పార్వతి కేశపాశ మట్టిడియె,
ఈతఁ డనినది తప్పగాదు.

న—నాకది సమ్మతమే. అయినను మన కిప్పుడీ గగనప్రసూన
వాదముతోఁ బనియేమి? మనము శివలోకములోనివార
లము గాము. ప్రత్యక్షము గానిది, సరియైనదియే యగుఁ
గాక, నమ్మరానిది. అది పండితప్రకాండుల యొప్పిదము
నకు రానేరదు. మానవలోకములోని వనితల శిరోజు
ములు సహజగంధము లెంతమాత్రమును గావు. ఈ
లాలామాలవు మాటలు చాలును. తొలఁగి పొమ్ము.
అని నత్కీరుడు ఖండితముగాఁ బలికె.

అందులకు లోలో సంతసించియుఁ దనధక్తునిఁ గాచు
తలంపున నత్కీరుని సమ్మతింపఁజేయ, వెలికి నలుకఁ దెచ్చు
కొని, తన నిజరూపమును జూపినఁగాని యాతఁ డొప్పుకొను
వాఁడు గాఁడనుతలంపున నిటలాత్తుడు, నొసటఁ బొటమ
రింపఁజేసి తన మూఁడవకన్న నత్కీరునకుఁ జూపెను.

అది గని నత్కీరుడు—“ఒక్క నొసటనే గాదు, తల
చుట్టుఁ గన్ను లున్నను, బద్యము తప్ప గా దని చెప్ప నెవరి
తెరమును గాదు. నీ యింద్రజాలము లిచ్చటఁ జెల్లవు
నెఱప నుడుగు—” మనెను.

అంత దుద్రుం డా తనియెదురుల కెంతయుఁ గోపించి,
“నీ వింతటనుండి కుష్మవ్యాధివారఁ బడి కుందు” మని దారుణ
ముగ నత్కీరుని శపించెను.

శివునిశాపోక్తికి గుండె గుభిల్లుమని వడకుచు నత్కిరుడు శంఖఫలకముఁ బాసివచ్చి పరమేశ్వరుని పాదములపై బడి, దేవా! నీభక్తవాత్సల్యము నరయక తప్ప చేసితి. కృపాధామా! ఇందుల కిట్టి కఠోరపు శాపమా? మన్నించి శాపము తొలఁగిపోవు నుపాయము సెలవి మ్మని వేడెను.

శివుడును దయగలిగి—కైలాస శైలమును జూచిన నాఁడు, నీ శాపము తొలఁగు—నని నత్కిరు ననుగ్రహించి కనుల కెడయై పోయె.

అంత నత్కిరుడు తన శాపగతిని, కైలాసగిరి దర్శనము లనకుసాధ్యముగామిని దలపోసి కుందుచు నిట్లని వితర్కించె.

అక్కటా! నేనీ కవితాభిమానము నేల వహింపవలె! శంఖపీఠమునఁ దక్కిన కవులవలెఁ జెక్కుచెదరక కూర్చుండి యుండక పరమ శివునితో వాదుల కేల దిగవలసివచ్చె! దుర్భరమైన కుష్మవ్యాధిబాధ కెటు లోర్తు? ఇంకెన్నఁడా వెండికొండను జూచుభాగ్య మబ్బు? అది నాకు సాధ్యమే? ఎన్ని మహానదులు, ఎన్ని యడవులు, ఎన్ని కొండలు, ఎన్ని బోయ పల్లెలు, ఎన్ని మృగములు, పిట్టయు నాడని యెన్ని మాఱుమూలల త్రోవలు! నే నివన్నియుదాఁటిపోయి యారజ తాద్రి నెట్లు చూడఁగలుగుదు? సదాశివ! అది యెన్నఁడును గన్నదియు, గుఱుతుగ విన్నదియుఁగాదే! ఉత్తరదిక్కున గలదనియేగదా వినికి? అది యిది యని యెవరు నిరూపింతురు? ఏమి సేయుదు?

కృత్తివాసా! కైలాసశైలమునకుఁ బోవు త్రోవలు సామాన్యములా? సింగములు, జెబ్బులులు, మదపుటేనుఁగులు, ఖడ్గమృగములు, శరభమృగములు, భయంకరముగ నఱచుచు వందలువందలుగఁ దిరుగుచుండునే! మాయావులైన రాక్షసు లెడఁగి సంచారము సేయుచుందురే! మంచువానలు వెలుపు లేక కురియుచుండునే! మంచునఁ దుసికిలి పడి ప్రవహించుచు నెడనెడ నొండొంటి సంఘర్షణమున బ్రద్దలై తెల్లరాతిబండలు సందు లేక క్రమ్ముకొని యుండునే! భక్తవత్సలా! పార్వతీపతి! నీకొండకుఁ గదలి రావలె నన్న నాత్రోవలు మాబోటికొండికల కూహింప నలవి గావే! ఇంక నేఁ జూడఁ గలుగు టెట్లు?

పోనిమ్ము, మెల్లమెల్లగఁ గొన్నియేండ్లకైనఁ జేరుకొండ మనుకొన్న నది చొప్పడదు గదా. నెమ్మేనఁ దిమ్మిరెత్తకమున్నె, పొడలు మచ్చలు పుట్టి దేహ మాపాద మస్తము, జెడకమున్నె, చర్మము బిరుసువాటి లాగకమున్నె, బురుపులు పుట్టి యవయవములు పొక్కిపోకమున్నె, లేవలేని తనము వైబడకమున్నె, రూపము వికృతమై పోకమున్నె, చీము నెత్తురులు దారలు వడఁ గ్రుళ్ళి చివికి గవులుగొట్టు మేన నీఁగలు దోమలు మూఁగి తినకమున్నె, పిడికెడు మెతుకులు బిచ్చ మడుగఁ బోయినపట్ల జనులు చూడ రోసి నడు నడు మని విదలింపకమున్నె, కా లాడినపుడ కైలాసగిరిని జూడ నడవవలెగదా! ఆలసించిన, హరునిమాట తప్పి చను పాటిదా! ఇఁకేటిగతి?

అని యెంతయుఁ బొగిలి తుదకుఁ జింతాపరంపర లను
వాన లుడిగి, నత్కీరుఁ డను మేఘము, దక్షిణపుడెన నున్న
కవులముఖపంకజములు వికసింప, నుత్తరముగఁ బయనము
సాగించె.

౪

నత్కీరుని తీర్థయాత్ర

అట్లు నత్కీరుఁడు వెడలి కతిపయ ప్రయాణములు
చనిచని ముందలఁ జెవ్వందీశ్వరుని, జంబునాథశివలింగమును,
దర్శించి, కావేరీతీరమున కేతేరె. అమృహానది పుష్కౌదక
యవుట నందుఁ గ్రుంకి, యానదిం దాటి యుత్తరముగఁ
బోయి పెక్కు తీర్థములు సేవించుచుఁ బోయి, అరుణాచల
మును, ఉణ్ణామల పార్వతిని, అణ్ణామలై విశ్వనాథుని,
దర్శించి సేవించెను.

అటనుండి కదలి తిరువత్తూరు, మున్నగు దేవస్థాన
ములఁ దిలకింపుచు నడచి, కాంచీపురి, పెన్న, గుండ్లకమ్మ,
కృష్ణవేణి, గౌతమగంగ, పీఠికాపురము, సింహాచలము,
శ్రీకూర్మము, గోకర్ణము, పురుషోత్తమము, కృత్తివాసము,
కటకము, జలేశ్వరము, నందనేశ్వరము, గగనేశ్వరము,
గయ, మున్నగున వన్నియుఁ దిలకించి సేవించుచుఁ జని
నత్కీరుఁడు కాశిం జేరె.

అందు గంగాస్నానము చేసి, విశ్వనాథుని, విశాలాక్షిని, అన్నపూర్ణను గొలిచి, కాలభైరవుని, దుంఠివిఘ్నేశుని బిందుమాధవుని గని మ్రొక్కి, కైలాసగిరిని జూచువేడుక నచటనుండి వెండియు నుత్తరాభిముఖముగ వెడలె.

అట్లుకొన్ని క్రోసులు నామడలు పోయిపోయి సతీశుడు వాడి నవసి యింక నడువ నోపిక లేకయు నడుమ నడుమ నడుము బట్టుకొని నిలబడి యమ్మయాయని కూర్చుండియు దొంగి దోంగియు మఱికొంతదవ్వు పయనించె. అప్పటి కాలని జవసత్త్వము లుడిగిపోయె. అడుగులు బొబ్బలు పొక్కి పోయె. ఇంక నడుగొక యామడగా నగుచుండె. మేనఁ జీము నెత్తురు చిప్పిలసాగె. అంతకు విడువకాలఁ డెట్టెటో నడచి తుట్టతుడకొక భయంకరమైన నిర్జనారణ్యమునఁ జేరె. దట్టముగ నల్లుకొన్న చెట్లనీడలఁ గాఱుచీకట్టులు గాయు నయ్యడవిలోఁ జిక్కి దిక్కు మ్రొక్కెఱుంగక దేవురులాపచు నాతఁ డాపురు మని యెల్లడఁగలయఁజూచె. అపుడతనికిఁ గట్టె దుర నొక తమ్మికొలను కన్నుపండువునేసె. దప్పిచే గొంతు తడి యాఱిపోవుచున్నకతన నద్దానిం జూచినంతనఁ బ్రాణము లేచి వచ్చి యాకవిచంద్రుడు లేనియోపిక దెచ్చుకొని యెట్టెటో కొలనిపొంతకుఁ బోయె.

ఆకొలనియొడ్డున నొక మఱిచెట్టు గలదు. అది మహాన్నతమై, మహాద్భుతమై సతీశునకుఁ గనుపట్టె. ఆమఱిచెట్టుక్రింద దట్టముగ నాకులు రాలి పరుపులు వైచిన స్తుండెను. అవి చూడఁ జూడ ధరారమణి ధరించిన పచ్చని

బట్టపుట్టముమేల్కొట్టో యన మెఱయుచుండెను. పొడవులై
సోగి యొకసముదంకఁ బోయిన దానికొమ్మలగుటుకుట
నుతలకొఱకు మరకతమణులచే నిర్మింపఁబడిన మేడలో యుగ
నొప్పారుచుండెను. దానివ్రేలుఁగొమ్మలు మునుల కేర్పరపఁ
బడిన పర్ణశాలలో యనఁ దనడుచుండెను. దిక్కులచివళ్ళ
వఱకుఁ జట్టును వ్యాపించిన దానికొమ్మలనీడ పర్వతముచుట్టు
దట్టముగాఁ బట్టిన పచ్చికతీవయో యనఁ గనఁ దగి యుండె.
అట్లు రమణీయదర్శనమై యామఱ్ఱి వాలఖల్యాది మహర్షుల
కావాసమైన రోహణమో, గయలోఁ బితృముక్తిదేహమై
ప్రసిద్ధిగాంచిన యక్షయవటమో యన నొప్పారుచుండె.

నత్కిరుండును మెల్లమెల్లన దానికిందకుఁబోయి,
తదీయశాఖాసముదాయము చల్లఁదనమున కెంతయు సంత
సిలుచు దానినీడం గూర్చుండి, కను లెత్తి యద్దానీవైభవ
మును బఱడువుగఁ జూచుచుండె. తమ్మిపుప్పొడులు మోచు
కొని వచ్చిన కాసారగంధవాహ మతనిమార్గశ్రమమును
గురుతముఁ దొలఁగింపఁ దొడఁగె.

అత్తటి నామఱ్ఱినుండి కొన్నిపండుటాకులు జలజల
నేల రాలె. అందుఁ గొన్ని కొలనినీటిలోఁబడి, వెనువెంటన
చేపలుగా మాటిపోయె. నీటివెలుపలఁ బడిన యాకులు
పక్షులై కిలకిల మని యెగిరిపోయె. అది యంతయు నత్కి
రున కొక వింతగఁ దోచె. ఒక యాకు సగము నీట, సగము
బయటఁ బడి, సగము చేపయు సగము పక్షియు నయి,
అటు నీటిలోనికి, నీటు వెలికిఁ దా నొకటియ లాగుకొన

సోగె. ఆ చుమక్కారమును జూచి నల్మిరుఁ డెఱ్ఱు తరసవర
వశుఁడై యుండె.

ఆసమయమున మఱిచెట్టుక్రింద నొకమూల వికటాట్ట
హాసములు నేయుచుఁ గొన్ని భూతములు నల్మిరునకుఁ గను
పట్టె. వానిం గనినంతన నల్మిరుండు గుండె పగిలి అల్లడ
తల్లడ గుడవేసాఁగె. ఆభూతములనడుమ లావు మెఱసి
యొక మహాభూతము, త్రోవ నొంటిఁ జను పాంథులపెంట
నంటి తోడు నీడగాఁ జని చావ మోదుటయు, బోయీ
లట్లు పల్లకీలు మోయుచుఁ బోయి తమ్ము నమ్మి
తఱిసినయనఁదల వల్లకాటఁ దార్చుటయు, రాజును బలగ
ములుఁబోలె వేసములు వేసికొని యూళులపై దండెత్తి
వచ్చి టడి మంగళముఁ బాడించుటయు, నేలకు నింగికిఁ దాళ
ములు వేయించి నేలమాలెలు ద్రవ్వనేరుపులు, గరిడీలు
నెట్టి తోటిభూతముల కెల్ల నేడుపుచు నల్మిరునకుఁ గట్టె
దుటఁ గృతాంతఁడువోలెఁ గనుపట్టె. వానిచుఱచుఱని
చూపుల మిఱమిఱలాడుగుడ్లు, కోఱలు, ఏదెముఁడ్లువోలె
నున్న యూర్ధ్వకేశములు. కాటుమబ్బుఁ బోలిన నల్లని మేను,
నిఘరవాక్యములు, వికటాట్టహాసములు, నక్కకూఁతలకు
సరివచ్చు నెలుఁగు, భయంకరమై చేతఁ బాతరలాడు పేతి,
ఎమ్ములదండలు, చూచినంతన నల్మిరుండు నిట్టనిలుపు నీరయి
యునుఱు దొఱఁగినటుల యయ్యె.

అంతలోన నాభూతపతియు నొక్కగంతున నెగిరిపడి
నల్మిరుని వెలఁగపండుంబోలెఁ బట్టి యెత్తి కొనిపోయి

యొక్కొండగుహలో నిడి ద్వారమున కడ్డముగా నొక తాయి ద్రోచి యటచుచు మట్టిదరికొలన నుదకమాడ బరుగునఁ బోయె.

నత్కిరునకమున్నె యాభూతనేతచేఁ గొనిరాఁబడి గుహలో నుంపఁడిన నునుజు లప్పుడు గుంపులు గుంపులై తట్టఁ బడిన పులుగులట్టు లిట్టట్టవడుచు నత్కిరునిం గని యెలుఁగెత్తి యొక్క పెట్టున గొల్లుమనిరి. నత్కిరుండు నేమియుఁ దోపక, అన్నలారా! ఇది యేమి! కలతెఱఁగు దెలుపుఁ డని వేడ వా రాతని కిటులనిరి.

ఓయీ! నీ వెవ్వఁడవో ఎందుండి వచ్చితివోకాని నేఁడు నీయొకనిమూలమున మా యందఱప్రాణములును బోయినవి. ఇంతకు ని న్నేమనవలె? ఆచతురాననునకు మ్మాపై నిట్టి కరుణ కలిగినది. అందఱకు నొక్కమాటుగా సంఘమరణమును లిఖించి నిన్ను ఎచ్చిపెట్టినాఁడు. ఈకఱకు పిసాసి కనుగొన్నంతన మనుష్యులను నూఱుక త్రావువాఁడు. నూఱువు రై నఁగాని పంటికింద నాటియుండ రని నూఱు వురఁ గూర్చి తుదకుఁ దినుచుండు మేము నీతో నిప్పటికి సరిగా నూఱుగుర మైతిమి. ఇంక నొక క్షణములో నతఁడు వచ్చి పడి మనల నందఱ నప్పడములు వోలెఁ జప్పరించివైచు.

నా విని నత్కిరుండు నగుచు ని ట్లనియె.— ఇందులకా మీరు వగచునది? మనకు వచ్చిన భయము లేదు. ధైర్యముగ నుండుఁడు. తార కాసురదమనుఁడు నాకూర్చుదైవము. మనదుర్గతి నాస్వామికి విన్నవించుకొ నెద. తారకునిఁ బోర

మన్నిగొన్న యాజగ జెట్టి కీ పిసాసిపురు గొక్క లెక్కయా! క్రొంచగిరి నొక్కములికి యేసి చించినరాద్రమూర్తి కీ తాతి బండ యొక పెద్దయా! భయపడకుడు. వాని వేడుకొనెద.

అని నత్కిరుడు వారికి ధైర్యముఁ బురికొలిపి బ్రహ్మణ్యోక్తియు క్రముగా నిష్టదైవమగు సుబ్రహ్మణ్య స్వామి నధికనిష్ఠ సన్నుతించె. కుమారస్వామియు నాతని మొఱు విని యనుగ్రహింప, నపుడవచ్చి గుహాద్వారమును దెఱచుచున్న భూతముపయిం బడి భూతలమునఁ బడఁ దన్ని బిలద్వారంబుఁ దెఱచి లోనివారల నెల్ల వెలిఁ జేగిచె. వారు నిందుశేఖర నందను నానందమున సందర్శించి నందనములు సందడించుచు నత్కిరుం గొనియాడుచు నెందేనిం బోయిరి.



నత్కిరుని సాయుజ్యము

నత్కిరుండును వ్రణకిణ్ఠాంకితదేహుం డగుట లేవ లేక యచటన యుండి కుమారస్వామికి బునఃపునఃప్రణామము లర్పించుచు నిటులు విన్నవించుకొనె.

దేవా! పరమేశ్వరుడు చేజేతఁ గూర్చి పంపిన వద్యమునఁ దప్పవట్టి వాదించితి. అద్దానఁ గినిసి మీతండ్రి నా కీ భయంకరవ్యాధి గలుగునటులు శాప మిచ్చె. వెను వెంటన నే నడుగులఁ బడి వేడఁ గైలాసమును జూచిన

శాపాంత మగు నని పరమేశానుఁ డనుగ్రహించె. అద్దానిం జూచుకోరిక నిటు లేతేరి యీగతి కయితి. దేవసేనాపతీ! ఏదేనిఁ ద్రోవ చూపి నన్నుఁ గాపాడుము.

నా విని కుమారస్వామి, నక్కరా! పరమేశ్వరుఁడు నిన్నుఁ గైలాసమును జూడ మనెనుగాని, ఉత్తరకైలాస మని యనలేదుగదా, నీ వింతదూర మేల వచ్చితివి? దక్షిణకైలాసమును జూచినఁ జాలునుగదా. కానిమ్ము. అయిన దేదియో అయినది. ఇక నీకు శాపాంతము కాఁగ లదు. దక్షిణకైలాసమును జూచుప్రయత్నమును జేయుము, మే లొందెదవు. ఆమఱ్ఱికింద నున్న తామరకొలనిలో స్నానము చేసి దక్షిణకైలాసమునకు బయలుదేరుము. అడఁ బోవుతీర్థము నీ కెరుదు కాఁగలదు. అని యనుగ్రహించి క్రొంచభేది యంతర్ధానము నొందె.

సేనానిపలుకుల కెంతయు విధేయుడై నక్కరుఁ డచటనుండి మెల్లమెల్లన తామరకొలనికిఁ బోయి యందు మునిగి తల యెత్తునంతలో నెదుట సువర్ణముఖరీతీర విరాజ మానమైన దక్షిణకైలాసము కానవచ్చె. వెనువెంటన 'మేని కుష్మవ్యాధియు మానె. అంత నబ్బరవడుచు నత్యాదర మున నద్దానిం దఱిసి నక్కరుఁడు సువర్ణముఖరీపుఃస్యోదక ములఁ దీర్థ మాడి పరమేశ్వరునంద తనమనము నిలిపి ద్రావిడమున నూఱుపద్దెములతోఁ దరుణేందుశేఖరునిఁ గొనియాడె,

జ్ఞానప్రసూనాంబాననాథుడైన శ్రీకాళహస్తిపతి
యతనిస్తుతికి సంతసించి దరిసెన మిచ్చి వరము వేడుకొ
మ్మనియె.

నత్కిరుండును బరమేశు ననేకవిధముల వినుతించి
శివసాయజ్యము గోరె.

శివుఁ డందుల కియ్యకొని చిఱునవ్వున నత్కిరునిఁ
దనయంతవానినిఁ జేసె.

సు ధ న్వుఁ డు

౧

హంసధ్వజుఁడు యజ్ఞాశ్వమును బట్టుట

రాజసూయము సేయఁ దలపెట్టి ధర్మరాజు యజ్ఞాశ్వమును విడిచిపెట్టెను. దాని నెవ్వరుఁ బట్టుకొనకుండఁ గాపాడుకొనుచుఁ బట్టుకొన్నవారినిఁ బట్టి పులికాపువెట్టి నానావిధ మణిగణ వసన వాహన స్వందనాదికములు కానుకలుగాఁ గొనుచు ధనంజయుఁడు శ్రీకృష్ణసహాయుడై సేనలతో బయలుదేరెను.

ఆగుట్టము సయితము యథేచ్ఛగమనమున నెదురు లేక పరుగిడి నానాదేశములు త్రొక్కి చూచుచుఁ బోయి పోయి. దక్షిణదిశామండల మండనం బైన మాహిష్మతీ నగరమును శేరఁ బాతెను. అటనుండి బయలుదేరి యది వెండియు వింధ్యారణ్యమార్గములంబడి పుడమి వడఁక వడివడిఁ బాజీ ఖురాహతుల రేఁగిన పరాగ మాకస మంటుకొని ముంగల నున్న దేశములవారికిఁ దనరాక మునుమున్న యెఱిఁగింప, వాయువేగమునఁ బోయి పోయి చంపకాపురమును జేరెను.

చంపకాపురమును హంసధ్వజుఁ డను మహారాజు పాలించుచుండెను. అతఁ డనన్యసామాన్యమైన పరాక్రమ

మున నెదిరి లేక శతమన్యుడు వోలె నెల్లెడల నెల్లజనుల పొగడితల కెక్కి యలరారుచుండెను. వాని బలసంపత్తికి మేర లేదు. హంసధ్వజుని మహావాహినిలో నుద్దండు లని పేరు గాంచిన దండనాథులు డెబ్బదిమంది గలరు. ఒక్కొక్క దండనాథునియధీనమున డెబ్బదియొక్క వేయి యేనుగులు, అన్నియ రథములు, జవసత్త్వములలో నద్వితీయములై యాశుగత్వమున నాశుగముల సరకు సేయని లక్ష సైంధ వాశ్వములు, అందఱు వీరభటులు, గలుగ, హంసధ్వజుని సైన్యసాగరము లోతు పోతు డెలియరాక, గంభీరమై, భయంకరమై, యొప్పు హంసధ్వజునిపేరు విన్నంతన శత్రు రాజులధ్వజము లెగిరి చినిగి పీలికలై విడిగి పడుచుండెడివి.

ధన, బల, సురథ, సుధన్వ, సుబల, ధర్మశాహు లనువా రాతండ్రికిఁ దగిన కొడుకులుగ నెల్లవలయులఁ దమ భుజస్తంభములనీడల నిలుపుచు నుండ హంసధ్వజునియశో వై భవము దిగంతవిశ్రాంతమై యాతనిరాజ్యము ప్రాజ్యమై యతిశయిలుచుండెను. చంపకముదరికిఁ దుమ్మెదలువోలె హంసధ్వజభుజపాలితమైన చంపుకాపురిచాయలకు దాయలు కలనైనఁ దమకనులు త్రిప్పెడువారు గారు.

అంతియగాక, హంసధ్వజుని చంపకాపురమున వారు వీరు ననక, అందఱు నేకపత్నీవ్రతస్థులు, అందఱు సత్యభాష గులు, అందఱు వదాన్యశిరోమణులు, అందఱు నాహవో త్సాహవివశులు నపుట యొక మహాద్భుత విశేషము. అది యారాజచంద్రుని ధర్మపరిపాలనము మహిమమే.

ఒకనాటిప్రాద్దున నామహారాజు మంత్రిసామంత పురోహిత కవి విట నట గాయకాదులతో నిండుకొలు వుండెను. అత్తజీగొండలు చారు లేతేరి చాగిలి మ్రొక్కి తేని కీటు లని విన్నవించుకొనిరి.

దేవా! మనపురము సంతపొంతల నొక సైంధవము యధేచ్ఛముగ విహరించుచున్నయది. అట్టిదాని నింతకు మున్ను మే మెన్నఁడును జూచియుండలేదు. నిండు చందురునవ్వు మన్వపువెలిమేను, పచ్చని తోక, నల్లని చెవులు, పగడములవలె, గోరోచనమువలె గుంకుమము వలె మెఱయుమెడ. నున్నని జాటుపొట్ట, చూడఁ జూడ నా హయరత్న మెంతయు సొంపు గులుకుచున్నయది. ఆయుతమాశ్వము మనసాహిణమున నున్న బంగారు గురియఁ గల దని మామనములు తడవుకొనక చెప్పుచున్న యవి. కాని, ప్రభూ! ఇం దొక విశేషముగూడఁ గలదు. అద్దానిఫాలభాగమున నొకపట్టము కట్టఁబడియున్నయది. అం దిటులు సువర్ణాక్షరములతో లిఖింపఁబడియున్నది.

“దుర్జయమైన రాజమండలమునకు విధుంతుడమూర్తి యైన ధర్మజునిరాజసూయయాగమున కంగముగ నీవారువ ముత్సర్జితమైనది. ఇద్దానివెనువెంట నర్జునుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు తోడుగా సంగరక్షకుఁడై సేనలతో వచ్చుచున్నవాఁడు. రాచటిక మున్న రాజు లెవ్వరేనిఁ బట్టుఁడు. లేదో ధనం జయుని శరణ మనుఁడు.”

మే మా యక్షరపంక్తిని గనులారఁ జూచి నో రారఁ జదివితిమి. గుఱ్ఱమును బోఁగొట్టుకొనుటకు మాత్రము మామన సొప్పటలేదు. ముంగలికర్జమునకు దేవర ప్రమాణము.

ఆపలుకులు విని హంసధ్వజరాజహంస మచటన కొలువు సేవించుచున్న మంత్రిపుంగవులతో నిట్లనియె—
 వింటిరికదా చాడులపలుకులు. మనము హయమును బట్టుట యెటులున్నను ధనంజయసహాయము నెపమున శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మనపట్టణమునకుఁ దనకుఁదానుగ విచ్చేయుట మనభాగ్యమె కాక వేఱొండు గాదు. ఏండ్లుబూండ్లుగ నారాధించుచున్న మనపై నాదయామయున కీనాఁ డిట్టి దయ యకారణముగ నొదవె. శ్రీహరిచరణరవిందముల సందర్శనమునకు మనకుఁ దగినయదను దొరకినది. ఇప్పుడిప్పుడ పోయి యమృతశ్వమును బట్టి ధనుర్ధారియై యర్జునునితోఁ గదలి వచ్చునా దరభారినిఁ జూచి పుట్టువునకు ఫలము సంపాదించుకొందము. మీ రందఱును సేనల నాయత్తపఱచి, సమరసన్నాహమున నుండుఁడు—అని యానతిచ్చి హంసధ్వజుడు, శంఖుఁడు లిఖితుఁడు నను తన పురోహితులం జూచి—సత్తములారా! నాముదలమేరకు మీఱి పోరితిము నకు రాక తడసినవారినిఁ బట్టి, మీరు దగ్గరన నిలిచియుండి, తత్తైలకటాహమునఁ బడ వేయింపుఁ—డని కఠోరముగ శాసించి తా నపుడపుడ ప్రయాణోన్ముఖుడై కొలువుఁ బాసి చనెను.

రాజునానఁ దప్పక యప్పటికప్పుడ థ మ్మని యుద్ధ
దుందుభి మొరయింపఁబడెను. ఆమ్రోత విసీవినమి సేన
లెల్ల నిముసమునఁ దమతమ లాంఛనములతోఁ దమతమ
యాయుధవిశేషములతో గాదులు దీరిచి నిలువఁబడెను.
శంఖములు, కోమ్ములు నూఁడఁబడుచుండ, జయజయధ్వను
లాశన మంటుతూర్వరవముల నినుమడింపఁ జేయుచుండెను.

ఆహహోత్సాహమునఁ గాలు మవ్వు నవ్వాహిను
లతో నమ్మహీపురందరుఁడు పురి వెడలుకడఁక నుండెను.

౨

సుధన్వుఁ డనికి రాక యాలసించుట

అత్తటి సుధన్వుఁ డని కేగ నాయితమై కన్నతల్లి
పాలికిం బోయి నమస్కరించి, అల్లీ! యుద్ధమునకుఁ బోయి
వత్తు. ననుజ్ఞయి, మృనెను. ఆచల్లనితల్లి కొడుకును గాఁగి
లించుకొని, బిడ్డా! విజయలక్ష్మితోఁగూడ వచ్చి నాకను
పండువు సేయు, మని దీవించి పంపెను. అంతి సుధన్వుఁడు
తనచిన్నచెల్లెలిం జూడఁ బోయి, పోయి వత్తు నని చెప్పి
తనయంజిపురమునకుఁ బోయి భార్యయగు ప్రభావతితో
నల్ల యుద్ధమునకుఁ బోయి వత్తు నని చెప్పెను.

యుద్ధప్రయాణవార్త వినినంతన గుండె గుభిల్లుమనియు
రాజరమణి యవుట దిటవుఁ బూని ప్రభావతి, నాథునకు

మంగళనీరాజన మర్పణసేసి. యెఱ్ఱనీళ్ళు దీసి పోసెను. రత్నా సనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పతిపాదములు గడిగి, యా జలముఁ దనయాదలఁ దాల్చి యడుగులతడి యొత్తెను. సుధన్వఁడు లేచి తొందరపడుచు బెట్టిదంపు తండ్రికట్టడ వినిపించి, పోయివత్తు పంపు మనెను. అంతఁ బ్రభావత దీనయై నాథుని మరలఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిట్లు విన్నవించు కొనెను.

వల్లభా ! మీపలుకులు విన్నంత నదరిన యీ యెడమ కన్ను నా గుండెతల్లడమును మఱియు నినుమడింపఁజేయు చున్నది. ఎన్నఁడు నెఱుంగని యాయమంగళచిహ్న మీనాఁ డెందులకుఁ దలసూపినదో తోఁపదు. వచ్చినవాఁ డింద్రుని గాదిలికొమరుఁడు వానికిఁ దోడుపేంద్రుఁడు. యుద్ధపద్ధతి నరసిన వెన్ను విఱుగునటు లున్నది. సార్థకనాములై తేజోనిధులైన మీకుఁ దక్కినయలుపులప్రతాపము లొక లెక్కలోనివి కావు. సూర్యునితేజమునఁ దక్కినవెలుగు లన్నియు నిమిడిపోవుట సిద్ధమ. అయిన నీనాఁడు నా కొక లాగునఁ దోచుచున్నయది.

అంతియగాక, మనోహరా ! ఒకింత తడవు నిలిచి చరణసేవకురాలికి మీసేవాభాగ్యము ననుగ్రహింపుఁడు. అపారమైన మన సైన్యసాగరము శత్రురాజులవాహినుల నొక్కుమ్మడి లోఁగొన సాగిపోయినదిగదా. దిగ్గజములఁ బోలు మీసోదరులకు దాటిపో నెదిరిబలగ మొక మోకాటి

బంటిగుంటయుఁ గాదు. మీ రొకింతతడవు తడసినను వచ్చిన ప్రమాదము లేదు.

సుధన్వుఁ డది విని ప్రభావతితల నిమురుచు నిట్లు అనియె,

కాంతా! నీయట్టిధర్మపత్ని, మగనికిఁ గూర్చిన యర్థాగి, పతి నిటులు వేడుకొనుటలో నాశ్చర్యము లేదు. కాని మహారాజువాఙ్మ సుగ్రీవాఙ్మయేగదా. ఎదిరి యెవ్వఁ డగుఁగాక, అది రామబాణమై ప్రవర్తింపవలసినదే యనుట నీకు విదితమ. ఆలసింతునేని సలసల కాఁగిన నూనెతొట్టెలో నాయొడలు తల కొబ్బరికాయవలెఁ జటచిట పెటిలి పెంచికలై పోక మానదు. చేజేత నంతదనుక నెందులకుఁ దెచ్చుకోవలె? కలన నర్జును నిర్జించి యిపుడిపుడ మగడివత్తు. అపుడు నను వరించి వచ్చిన విజయలక్ష్మి తొత్తువోలె నీయూఁడిగములు సేయ, మనము ప్రణయరసతరంగముల నోలలాడవచ్చు. ప్రకృతమున నట్టిప్రేమామృతము చిప్పిలు చూపుల, మృదుమధురములైన పలుకుల, ననుఁ బోయి ర మ్మనుము.

అని యెంత బోధించినఁ నియ్యకొనక వివశయై ప్రభా వతి సుధన్వుని బిగ్గఁ గాఁగిలించి పోనీయదయ్యె. ఆతఁడును బ్రియురాలిచనవున నేమియు ననలేక, తండ్రియానకు వెనుక ముందు లవుచున్న వాఁ డయ్యు, సంతిపురమున నొక కొంత యాలసిం చె.

సుధన్వుని గాగిన నూనెలో బడవైచుట

పురబహిర్ద్వారము నిర్గమించుచు హంసధ్వజఁ జొక్క
మాటు సేనల నెల్లఁ గలయఁజూచెను. బిరుదుమగలరథముల
మీఁది ధ్వజములు విజయమునకుఁ దొందరపడుచు నెగుడుచు
హంసధ్వజునకుఁ గానవచ్చెను. కాని సుధన్వుని కేతన మా
యపారసేనాసాగరమున నెందును నాయొడయనికిఁ గాన
రాదయ్యె. అయ్యవసరమునన కొందఱు లెంకనాయకు లగు
దెంచి, సుధన్వుఁడు రాకుండుటను విన్నవించుకొనిరి.

అది విని మండిపడుచు హంసధ్వజమేదినీమండలా
ఖండులుఁడు, మీరు పరుగుపరుగునఁ బోయి నాయన
మేరకు దాటి చనిన యానీచుని శంఖలిఖతుల కప్పగించి
కాచిన నూనెతోట్టియలోఁ బడఁద్రోయింపుఁ డని లెంక
నాయకులకు శాసించెను. తమయేలికనోటినుండి యాదారుణ
వచనాస్త్రము వెలువడి వెలువడక మున్న వారును సుధ
న్వుని ప్రాసాదరాజమున కభిముఖముగఁ బోయిరి.

ఎట్టకేలకుఁ బ్రభావతిని వీక్షించి సుధన్వుఁడు కయ్య
మున కాయితమై తేరెక్కి తండ్రి యేమనునో యని కలఁత
పాటునఁ దొందరపడుచు వాయువేగమున వచ్చుచుండెను.

సేనల కంతనంతల వచ్చుసుధన్వుని గని లెంక
నాయకు లెరుఁ గెత్తి కేక పెట్టి తే రాఁపుదలచేయించి
ప్రభువునానతి వాని కెఱిగించిరి.

అది విని సుధన్వుడు ధన్యోస్మి యనుచు నరదము డిగ్గి యిష్టదైవమగు శ్రీకృష్ణభగవానునకును, దండ్రుడికిని నమస్కారము లర్పించి వారలతో నిట్లనియె.

అయ్యలారా! మీరు మా నమ్మినబంటులే యగు దురుగాక. తండ్రుణ్ణము నీగి పుట్టువునకు సార్థకత గడింప నిప్పట్టున నాకు సహాయులరై మహోపకారి మొనరించితిరి. కావున మీ రెంతయుఁ బూజ్యులరు. ఇంక ధర్మశాస్త్ర గురువులై, గురుతుల్యులైన శంఖలిఖితులో, నాపాలిదైవములు.

అంతియగాక, అక్కఱ పడినను, సెల వైనను, దండ్రుడెడఁ గొమరుండును, ఏలికయెడఁ బంటును, అర్థవంచ నము, ప్రాణివంచనము సేయరాదు. అటులు సేయఁ బాల్పడినయల్పుడు రౌరవాదినారకిములఁ గూలుట నిక్కువ మని ధర్మశాస్త్రములు బోధించుచున్నయవి. మనయేలికయైన హంసధ్వజుడు నాకుఁ దండ్రుఁ పతియును గాక దైవమును దానె యవుట నా కిష్టమ నాజనకునియాజ్ఞ సేయుటయే జన్మఫలము. పదండు, ధర్మశాస్త్రగురువులపాలికి బోధము.

తెంక లాతనిపలుకులు విని కఱగి కనుకొలంకుల నీరు నింపుచుఁ దలంకియు నేలికకట్టడకు జంకి సుధన్వుం బట్టుకొన లేక పట్టుకొని త్రాళ్ళతో గట్టిగఁ గట్టి శంఖలిఖితులపాలికిఁ గొనిపోయి ప్రభునానతి విన్నవించిరి. అంత లిఖితుడు కింకరుల కుపదేశించుతలపున శంఖుడు విస సుధన్వునిగురించి యనె—

తనయాడి తప్పించనకుండ సమర్థించుకొన తేఁ డెవఁడు ప్రయత్నింపఁడు ? నిజమున నడువనిరాజునకు నిలువ నీడ యేపొలమున నుండదు. భయలోభములకు గుఱియై యెన్నఁజేని యాడి తప్పినా, యప్పుడమిదొర చొరవాది నరకజ్వాలలంబడి మిమతవోలె మలమల మాడిపోవును.

నిష్కంఠకమైన తనసామ్రాజ్యము నంతయు గాధి పుత్తుని 'కిదం న మమ' యని ధారవోసి పురి వెడలి కేశ ద్రిమ్మరియై కాశిలో నర్ధాంగిని వంశకర్ముడైన కుమారునిఁ దెగనమ్ముకొని తా నొక కాటికాఁపరికి బానిసయై హరిశ్చంద్రుఁడు రోజు గడపై నన లోకమున సత్యమును బ్రతిష్ఠించుటకేగదా.

నారాయణునియవతారముగ వసిష్ఠాదులచే నను దినముఁ గీర్తింపఁబడు తనకన్నకొడుకును శ్రీరాము నడవుల కంపి దశరథుఁ డుసులు దొఱఁగినదియునాడి తప్పమి కేకదా.

కావున సత్యమున కెడ గలిగి నడచునొడయనితో సాంగత్యము కోటి లాభము వచ్చినను దగదు. సుగ్రీవసకోటి కాశ్రయభూతుఁడు గాక, సత్యదూర్ముడైన మానవనాథుఁ డొనరించుచేతఱికముల కాతనిపురోహితుఁడు బూటయై తత్ఫలముఁ గుడువవలసియుండు.

అటు లపుట నిత్యసత్యవ్రతమ్మునఁ దలఁగక, ధర్మ మూర్తియైన మనతేరియాన నీతని కొక్కినికె కాదు. సుహృద్భిత్త మాతృ బాంధ వానుజ తనూజుల కెవ్వరికిని దాఱి చన నలవి గాదు.

సుధన్వుఁడా పలుకులు విని చిటునవ్వు నవ్వుచుఁ
బ్రసాద మని, మేని బొందశము విప్పి, విల్లుబాణము లావల
నిడి, సామాన్య వేషమున విధేయుడై ధర్మగుడువుల కట్టె
దుర వినయమున నిలఁబడెను.

చేరువన భగభగ మండు మంటలపై సలసల కాఁగి
పొంగులు వాటుచున్న నూనెతొట్టై జూపి శంఖలిఖతులు—
సుధన్వా! ఆలస్యమునకు రాజు విధించిన శిక్ష యీకటాహ
మునఁ దడయక డిగఁబాటుటయే—యని పలికిరి.

చుట్టు నున్నవారల హాహారవము లెంత యడఁచి
కొన్న నడఁగక ముఖద్వారమునుండి వెలువడి వలకుల
కెగఁబ్రాకి యంతఃపురకాంతల శ్రవణకుహరముల మాటు
మ్రోగి వారల హృదయకవాటములు బ్రద్దలు సేయసాగెను.
చంపకాపుర మంతయు శోకకంపములకాపురమై తల్లి
క్రింద లగుచుండెను.

అంత సుధన్వుఁడు తులసిమాలలు, తామరపూసల
సగులు, తులసిపూసలదండలు, మెడ నలంకరించుకొని, కేలు
దామరవిడు లెత్తి జోడించి, పీతకౌశేయవాసుఁడు, వన
మాలాలంకృతుఁడు, చతుర్బాహుఁడు, శంఖచక్రగదాధన్యుఁ
డు నగు పుండరీకాక్షుని నిండుమనముననిలిపి ధ్యానించుచుఁ
దప్తజైలకటాహమును ముమ్మాటుచుట్టి వచ్చెను. అచ్చటివా
రెల్లదు నల్లడతల్లడ పడుచుండిరి. శంఖలిఖతులకుఁ గాలు
నిలుచుటలేదు.

అట్టియెడ సుధన్వుమారుఁడు భగభగ మండు తైల కటాహమును దనచేతులఁ దొడికిలిపట్టి, రాహువు చంద్రునిఁ గబళింప నుంకించుచున్న తెఱఁగు దోఁప, భద్రగజము మడుగుఁ జొచ్చినరీతి, బిట్టుడును నా నూనెతోటియలో నిట్టట్టు వడక డిగఁబాతెను. హరిదాసులు సత్యసంపదల నెంతయు బలవంతులుగదా.

ఆభీలములైన యగ్నిజ్వాలలతోఁ గాఁగిపోవు వాడుఁ తైలకటాహము కుత్తుకబంటి గాఁగా సుధన్వుఁ డెల్లరుఁ జూచుచుండ నిలువఁబడెను. అప్పుడాతని ముఖబింబము కాళిందీనదియుదకములోని కమలమో యనఁ జూడ నొప్పె.

మోహ మెడలి, దనుజదమనుఁ డగు శ్రీమన్నారాయణునిపై స్నేహము నుద్దీపింపఁజేసి యటు డిగఁబాతిన సుధన్వు కుమారున కా తప్తతామ్రకటాహస్నేహము, శరత్కాల మందలి నీహారకిరణునిసాంద్రచంద్రిక యై, చల్లఁదనమున సుఖస్పర్శమై సంతస మొడఁగూర్చుండె. సుధన్వుడును శాజఁధన్వునిపై మనసు నిడి యొం డెఱుంగని భక్తిభావ మునఁ జెక్కుచెదరక యందు నిలిచి యుండె.

అది గని శంఖలిఖతులు పరమాశ్చర్యమునఁ జకితులై సుధన్వుఁడిటు లుంట యొక యింద్రజాలవిద్యా వై భవవిశేష మహిమాతిశయముగా నున్నది. నూనె సలసల కాఁగ లేదేమో! పరీక్షించి చూడవలయు, నని నారికేళఫల మొండు తెప్పించి యందుఁ బడవేయించిరి.

వెనువెంటన యాముక్కుంటిపండు చిటచిటమని పెటిలి పెంచికలై వేయి ముక్కులుగ నెగిరి పదిదిక్కులఁ బడెను.

అంత శంఖలిఖతులు పరమాశ్చర్య భయ విషాద సంభ్రమ శోక ప్రకంపనమ్ములు ముప్పరిగొనఁ దటపట పడుచు సుధన్వకుమారుఁ డితఁడు హరిభక్తిరతుఁడు. తప్పదు ప్రహ్లాదునిబోలె బరమభాగవతశ్రేష్ఠుని బరాభవించి యెగ్గులు తలపెట్టిన యసమల దురితోపశాంతికిఁ దీప్త తామ్రకటాహమున మ్రోతెలు వెట్టుచుఁ బొంగి పొరిలి పోవు వేడినూనెలో నిపుడిపుడ డిగి మునుఁగుటయ కాక వేటొండు తెరువు లే దని నిశ్చయించి హాహరవములతో నెల్లరుఁ జూచుచుండ నొక్కమాటుగ నానూనెతోబైలో డిగఁబాటిరి.

అంతటిఁ బరాగమేఘమాలిక లమోఘములై యా మువ్వరమీఁద మందారమరిందపునువ్వర జీవునఁ బువ్వఁ గొడిఁగె. వేలుపులు పువ్వలజడివాస గురియించిరి.

“సుధన్వా! మేలు. మేలు. నీసత్యవ్రతమును జూచి దిక్పాలు రెల్లరు నాశ్చర్యచకితులై సంతసించిరి. హరిభక్తులకుఁ దలమానికమ పని తెలియక నిన్నిప్పగిది నొప్పించిన కించులకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మనునది లేదు. కాని, నీదేహ సంసర్గమున వారలును బునీతులై నీయంతవారలైరి. పదునము సోకిన నినుము సయితము మేలిమి కాదా.” యని

యాకసమునుండి గంభీరమైన వాక్కుక్కటి యెల్లరకుఁ దెల్లముగ వినవచ్చె.

అనంతరము శంఖ లిఖిత సుధన్వులు మువ్వకును, సరోవరమునఁబోలె, దత్తతైలకలాహమున నవగాహనము సేసి వెలువడి వచ్చి, తొల్లింటికంటె మెఱయు దివ్యదేహముల సముచితాలంకారవిశేషముల నలంకరించుకొనిరి. శంఖలిఖతుల సంభ్రమాన్వృత హర్షప్రకర్షములను మేరలేదు. చంపకాపురము చంపకమువోలె వికసితముఖమై సంతసపుఁబరిమళము వెదఁజల్లుచుండెను.

ఒక్క నిమిష మేనియు నింక నక్కడ నిలువక శంఖ లిఖతులు సుధన్వుని గొని యచటివా రెల్లరు వెంటనంటిరాఁ బరుగుపరుగున హంసధ్వజుని జేరఁబోయి జరిగిన దంతయు మహాన్వృతముగ వర్ణించి విన్నవించిరి.

హంసధ్వజుడు మహానందమున నిజనందను నక్కునఁ జేర్చి కుమారా! నీవలన నావంశ మంతయు వన్నె కెక్కిన యది. తత్తైలపాత్రమునఁ బడఁద్రోసిన నిన్ను భక్తరత్న పరాయణుడైన నారాయణుఁ డుద్ధరించుటయకాక యింక యుద్ధరంగమున దరిసెన మిచ్చి మమ్మెల్ల నుద్ధరింప నున్నాఁడు. నరునకు సాయముగ నేతేరిన యానారాయణుని తోడి కయ్యమున కీన తగిన యెదిరి. కావున నాకతోర శాసనమును బాలించి హరికరుణాసామ్రాజ్యశ్రీ నవధరించిన

నిన్నిపుడ సేవాపతిపట్టమున నియమించెద, నిర్వహించి
జయమును గూర్పు—మని యట్ల చేసెను.

సుధన్వుడును మహాప్రసాద మని తండ్రి యానః
సేనాపతియై యరద మెక్కి వాహినుల నడిపించుకొని నర
నారాయణుల నెమర్కొనఁ బోయెను.

—

14392